MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 03417 9101

M
314
R38V3
1922
c.1
MUSI

PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

HUMANITIES RESEARCH COUNCIL
SPECIAL GRANT

FOR

The Age of Debussy and Mahler:
Romanticism to Modernism

UNIVERSITY OF TORONTO
double bass
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE

M 314 R38V3 1922

LA VALSE

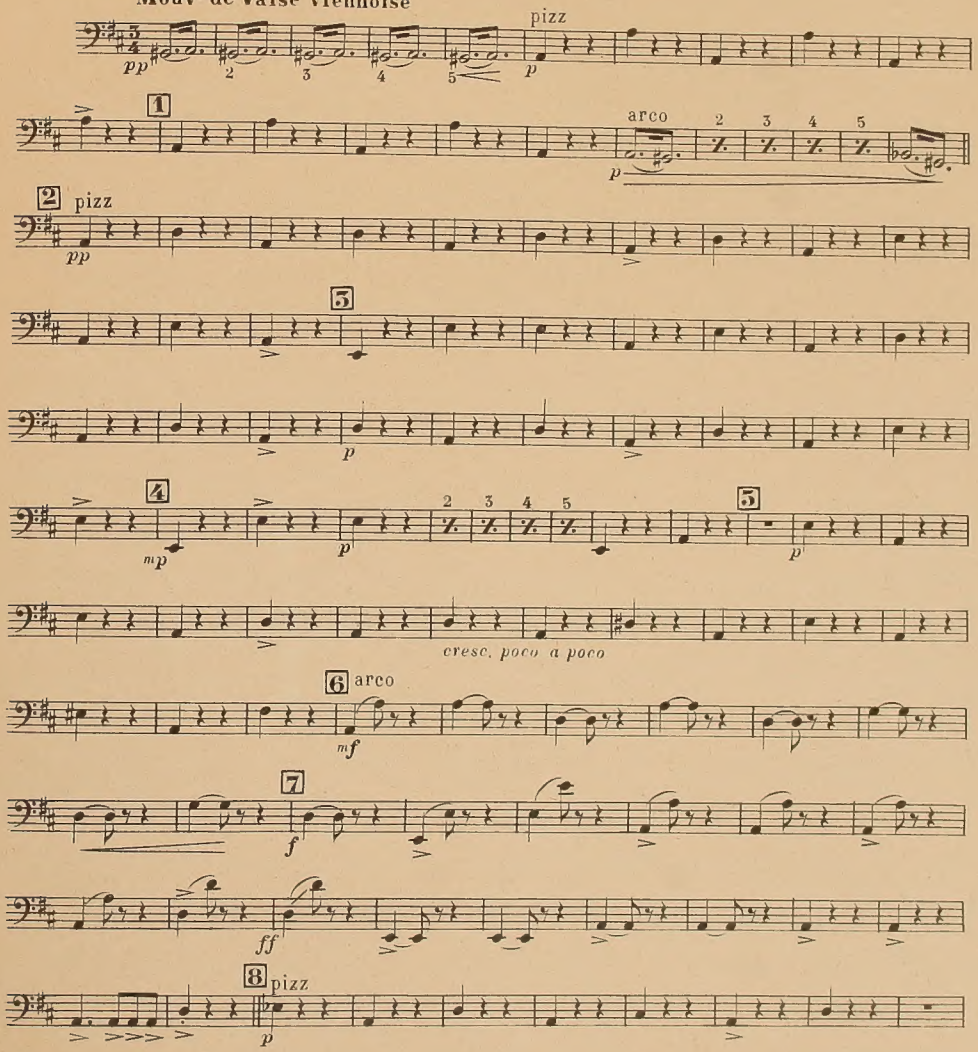
Poème Chorégraphique de Maurice RAVEL

TRIO

par ROGER BRANGA

CONTREBASSE *(ad libitum)*

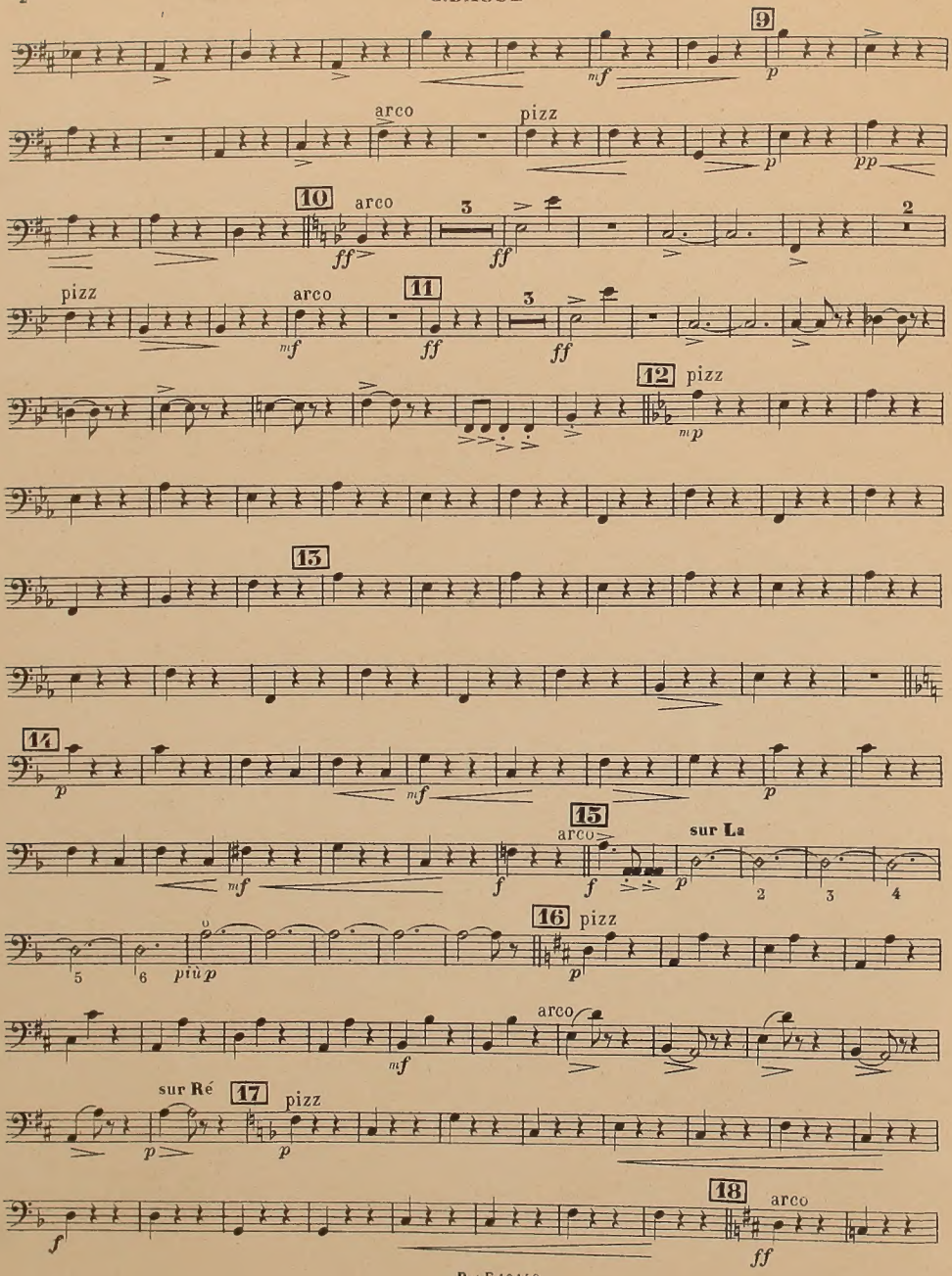
Mouvt de Valse viennoise

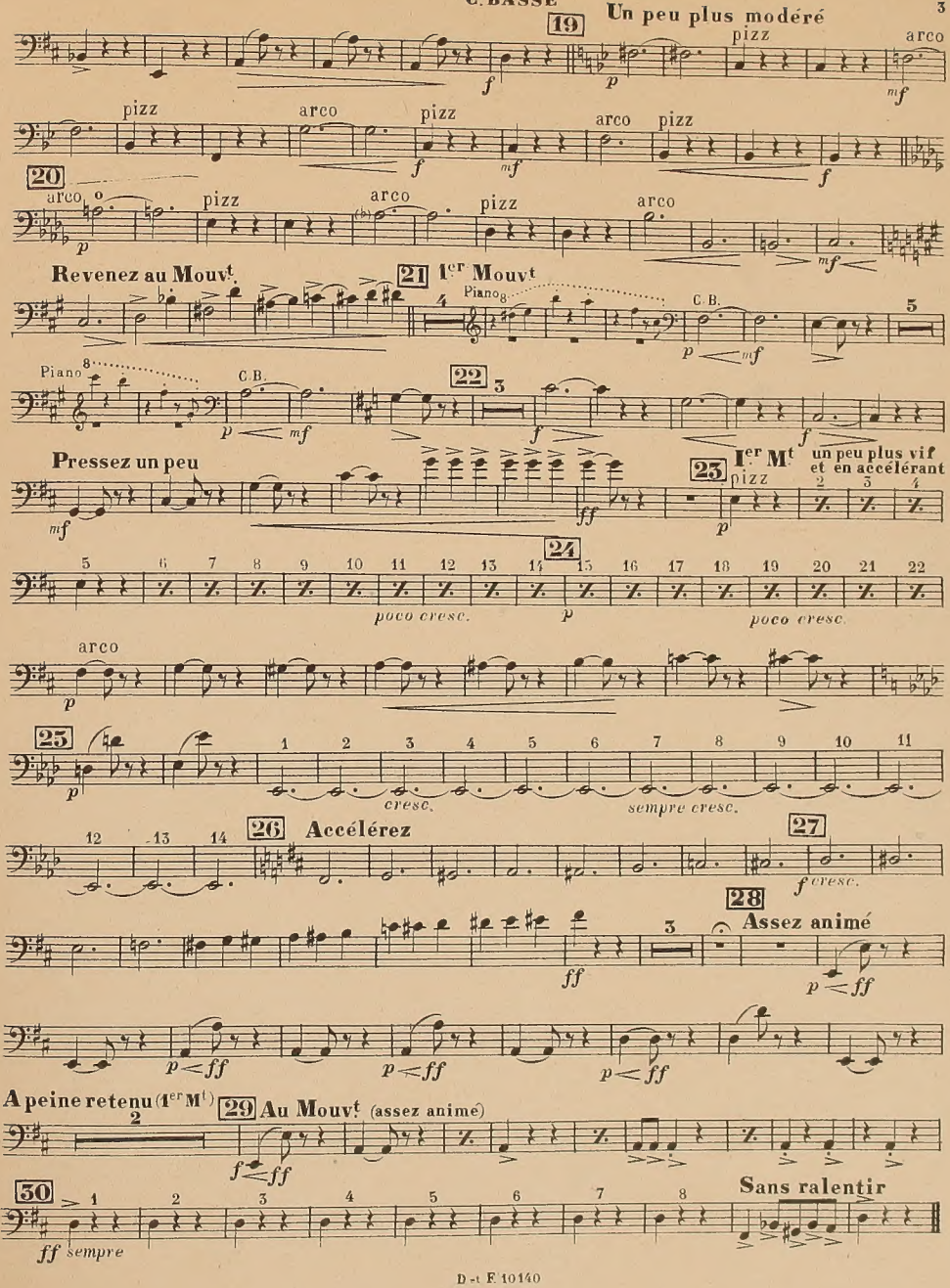


Tous droits d'exécution réservés
A. Durand et Fils Editeurs

D. et F. 10140

Paris 4, Place de la Madeleine


9
mf
p
arco
pizz
p
pp
10
arco
3
ff
ff
2
pizz
arco
11
3
mf
ff
ff
12
pizz
mp
13
14
p
mf
p
15
arco
sur La
mf
f
f
p
2
3
4
5
6
più p
16
pizz
p
arco
mf
sur Ré
17
pizz
p
p
18
arco
f
ff


19
Un peu plus modéré
pizz
arco
20
21
1er Mouvt
Piano
C.B.
Revenez au Mouvt.
22
Pressez un peu
23
1er Mt
un peu plus vif et en accélérant
24
poco cresc.
25
cresc.
sempre cresc.
26
Accélérez
27
28
Assez animé
A peine retenu (1er Mt)
29
Au Mouvt (assez animé)
30
Sans ralentir
ff sempre

UNIVERSITY OF TORONTO
clarinet
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE

M 314 R38 V3 1922

DEC

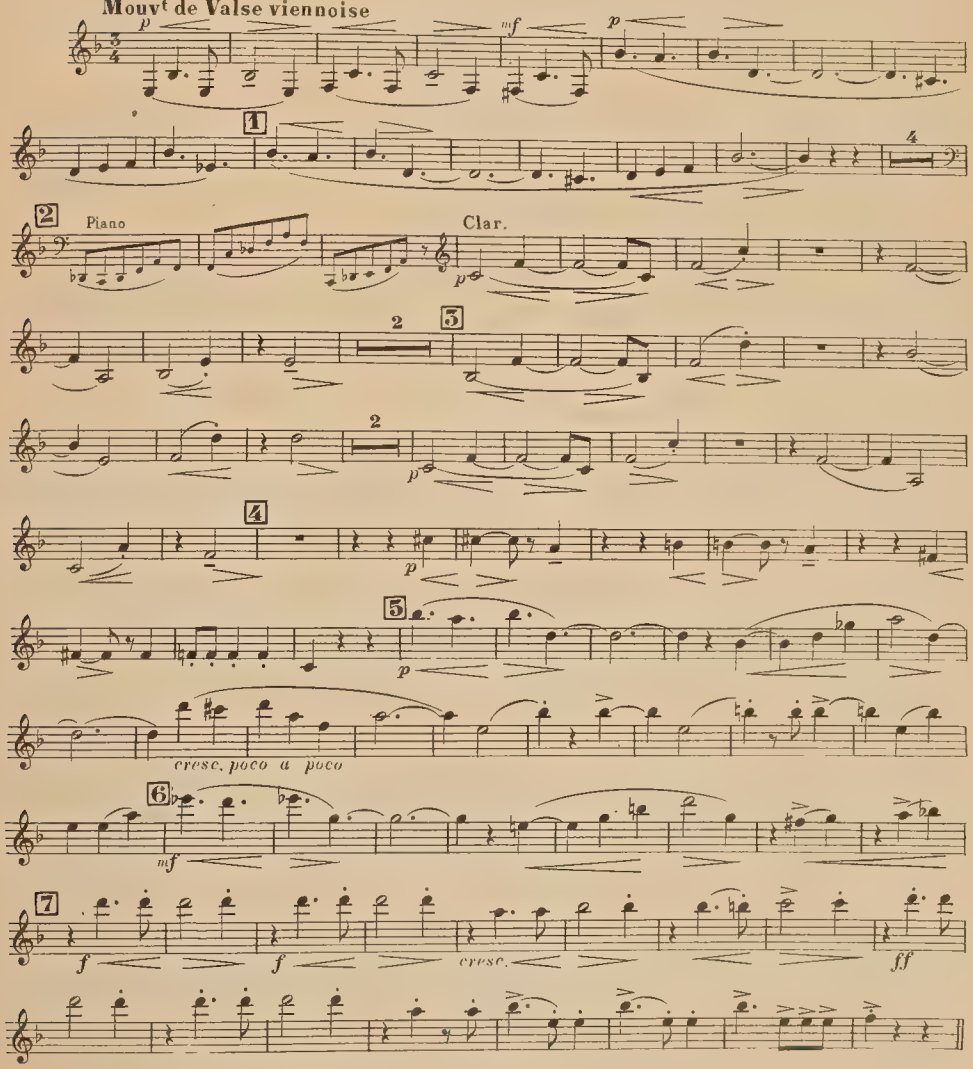
LA VALSE

Poème Chorégraphique de Maurice RAVEL

TRIO

par ROGER BRANGA

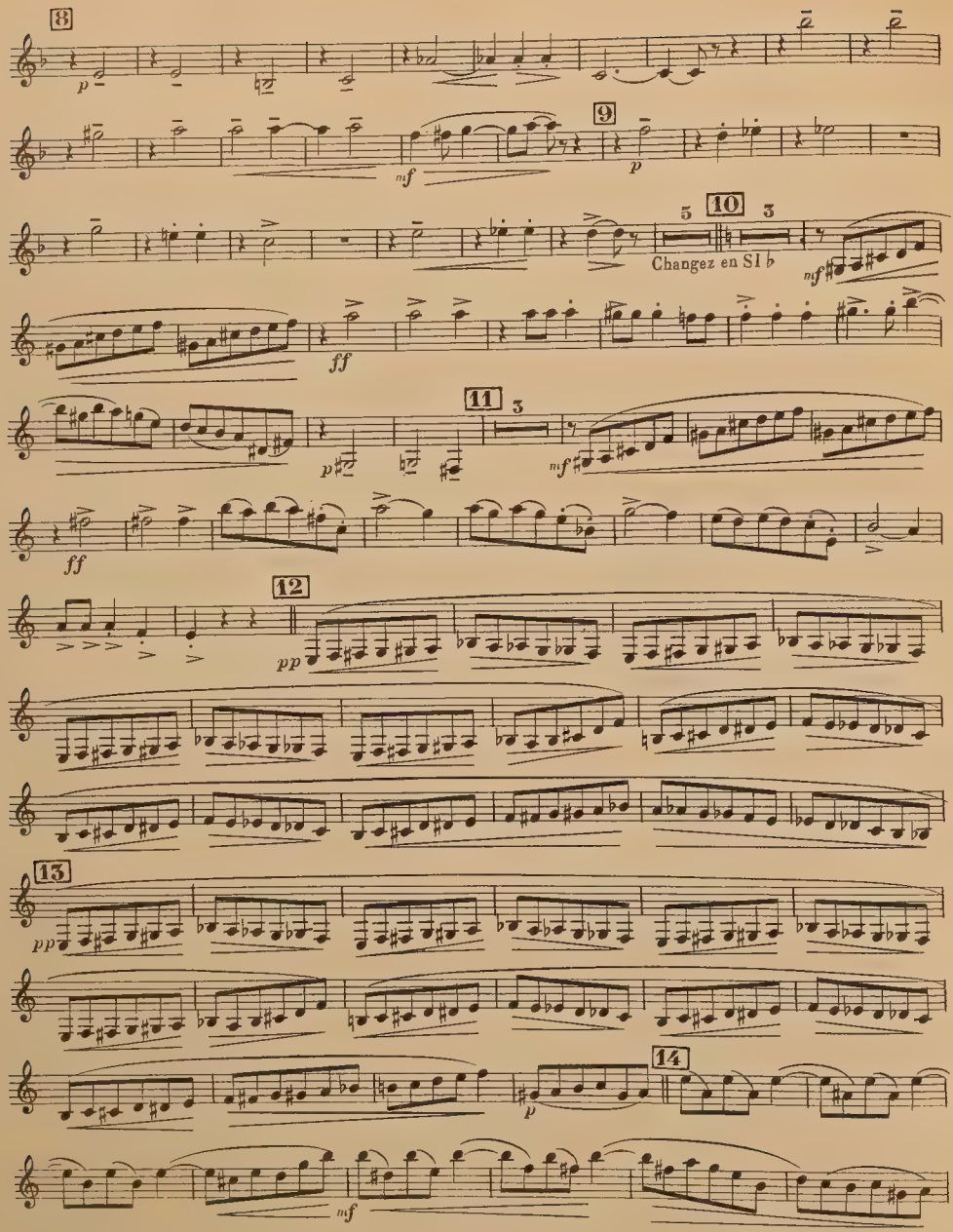
CLARINETTE en LA *(ad lib)*

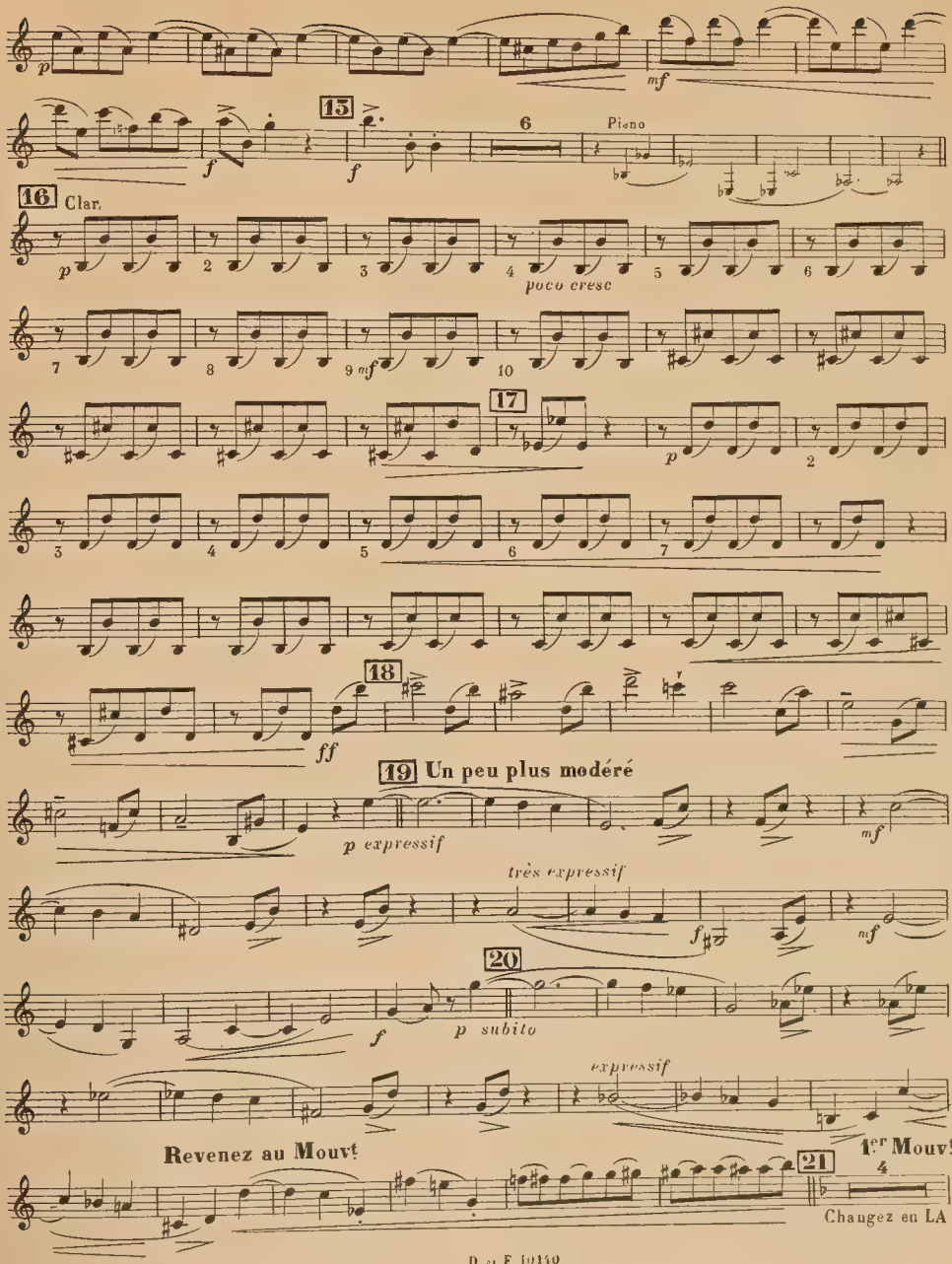


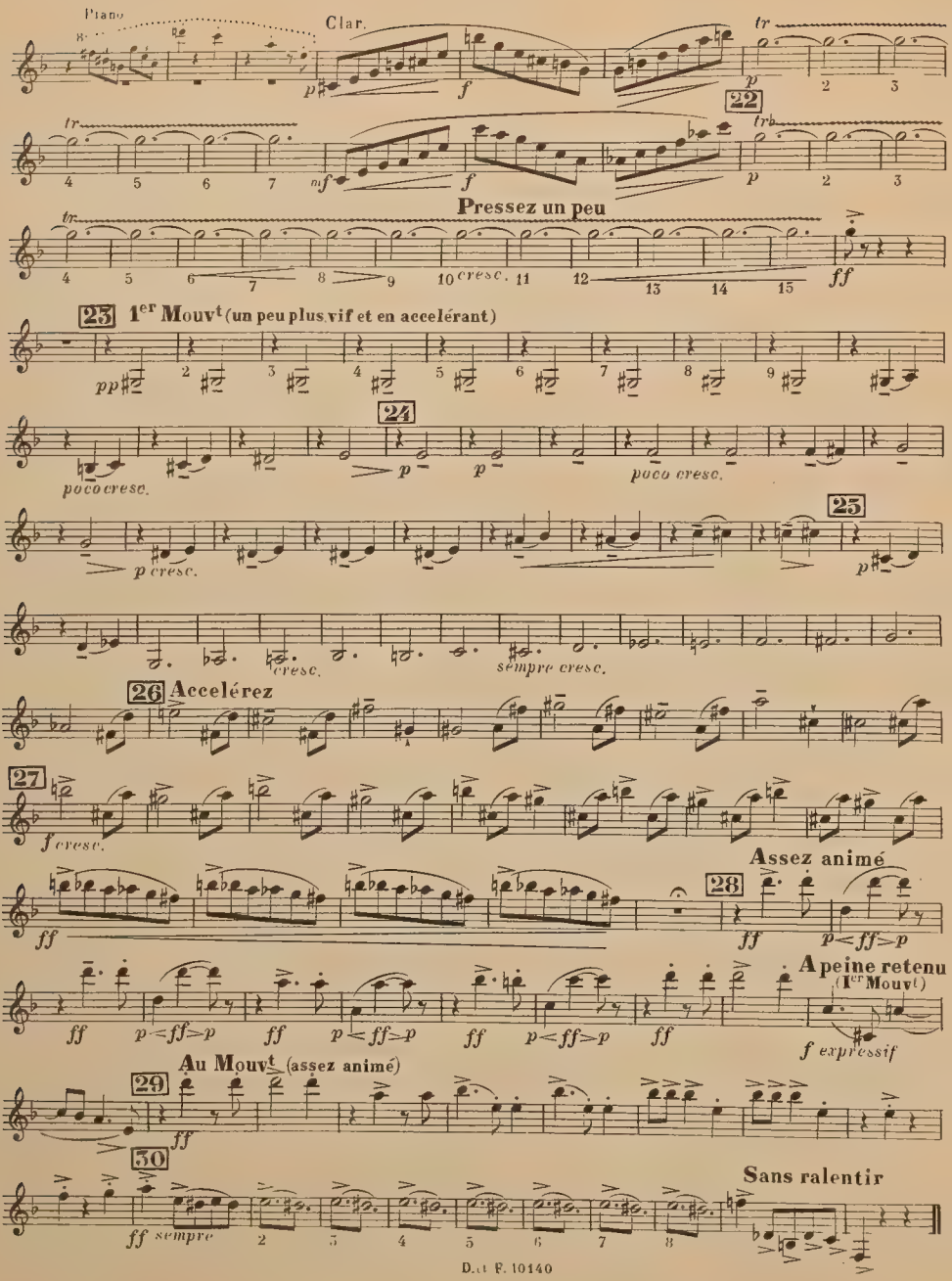
Tous droits d'exécution réservés

A. Durand et Fils Editeurs D. et F. 10140 Paris 4, Place de la Madeleine

CLARINETTE




p
mf
15
6
Piano
f
f
16 Clar.
p
poco cresc
mf
17
p
18
ff
19 Un peu plus modéré
p expressif
mf
très expressif
f
mf
20
f
p subito
expressif
Revenez au Mouvt
21
1er Mouvt
Changez en LA


Piano
Clar.
22
Pressez un peu
23 1er Mouvt (un peu plus vif et en accelérant)
24
25
26 Accelérez
27
Assez animé
28
A peine retenu (Ier Mouvt)
Au Mouvt (assez animé)
29
30
Sans ralentir

UNIVERSITY OF TORONTO
cello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE

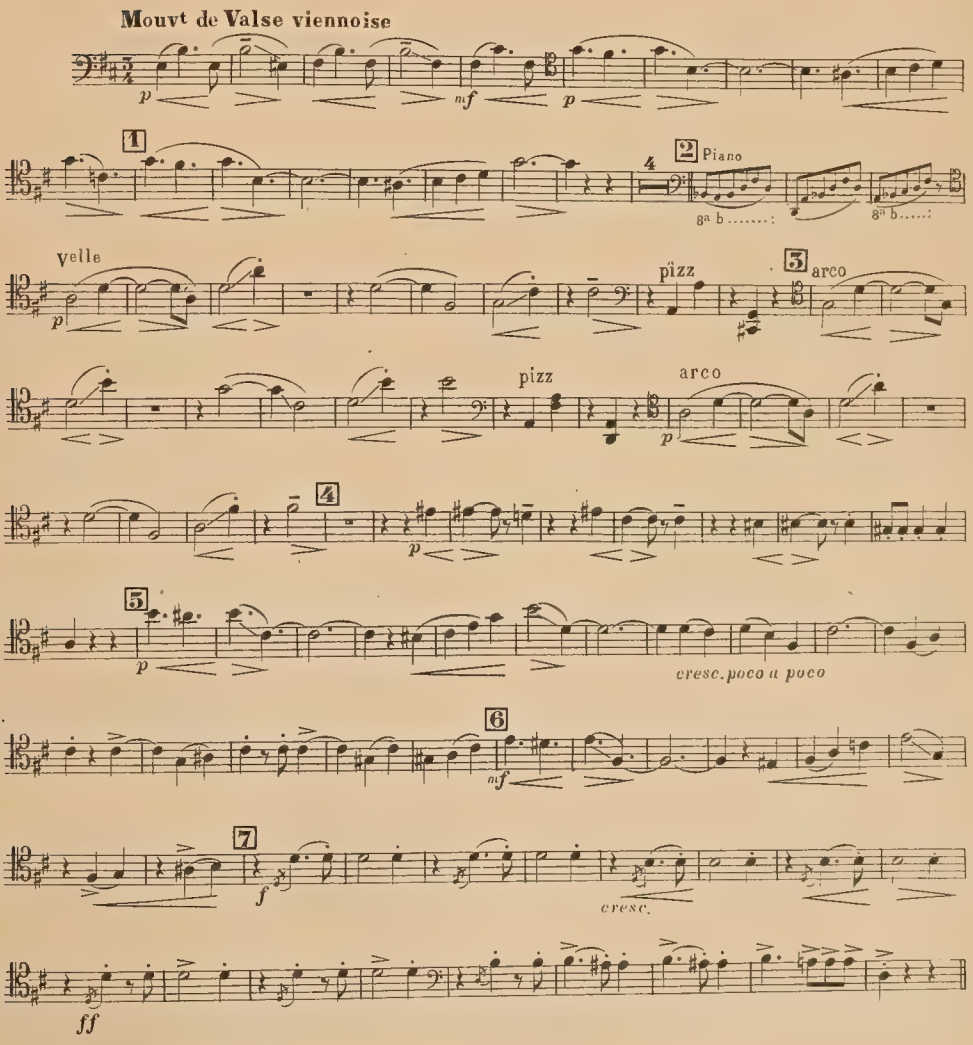
M 314 R38 V5 1922

LA VALSE

Poème Chorégraphique de Maurice RAVEL

TRIO
par ROGER BRANGA

VIOLONCELLE Edition A et C



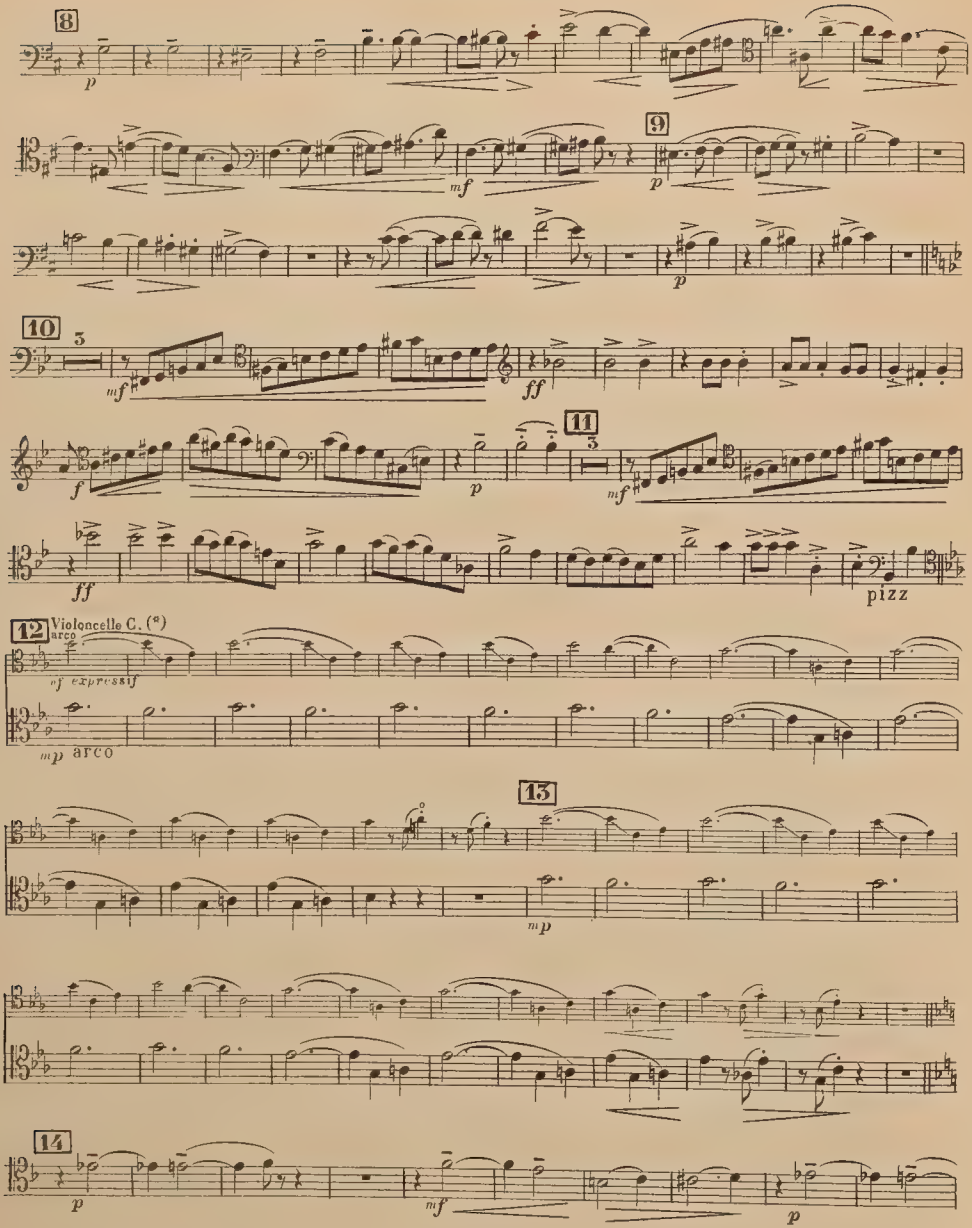
Tous droits d'exécution réservés

A. Durand et Fils Editeurs

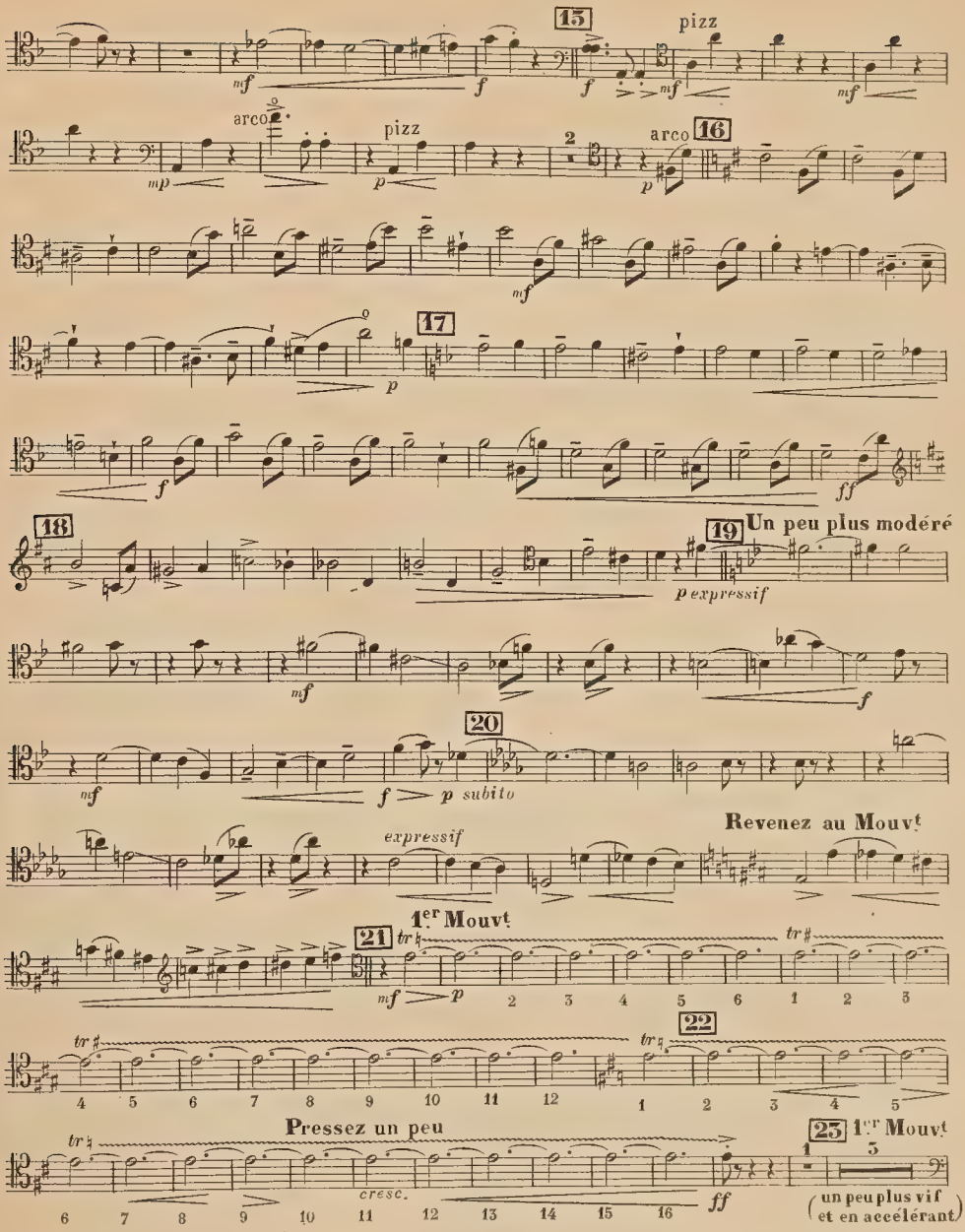
D. et F. 10138

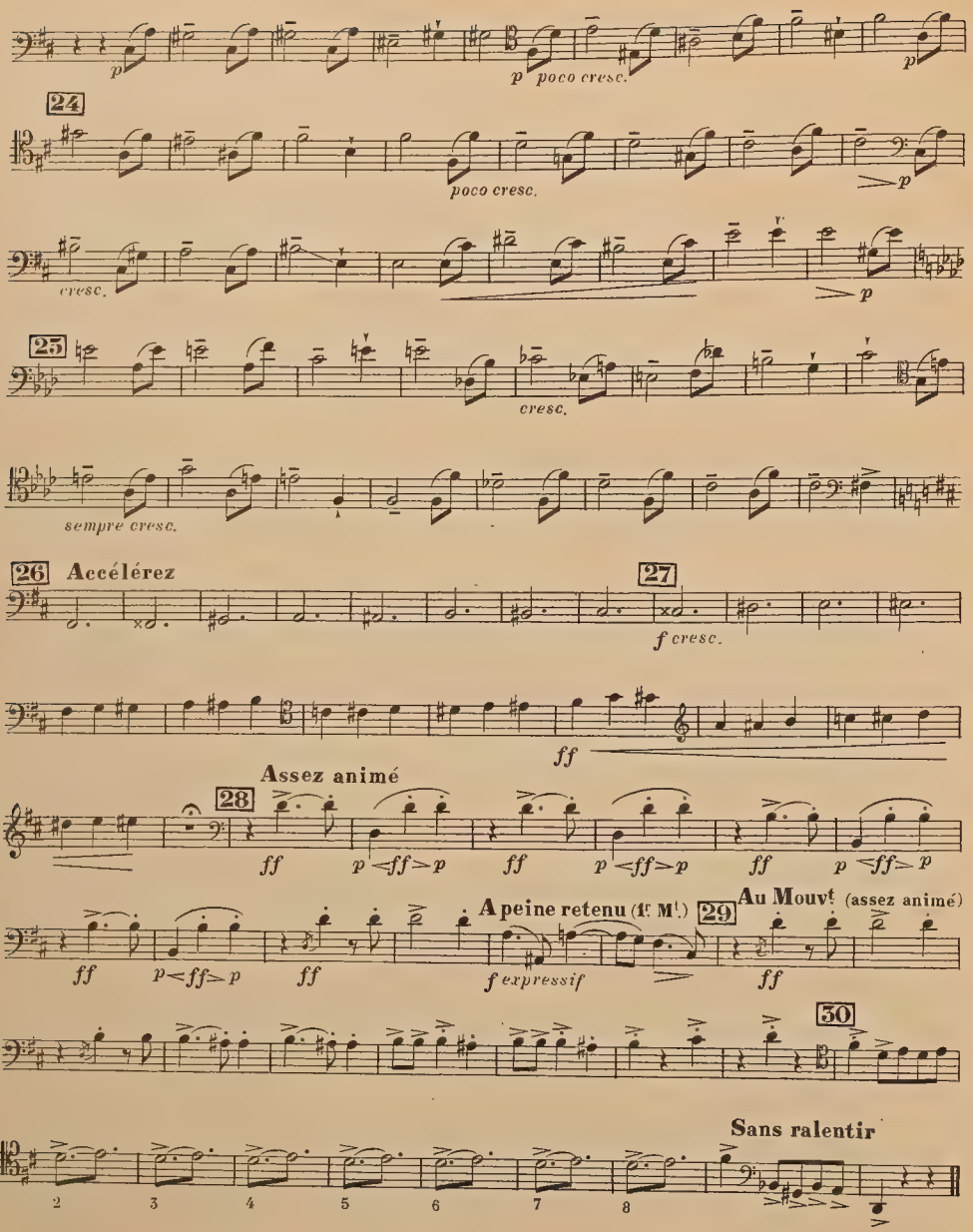
Paris, 4, Place de la Madeleine

VIOLONCELLE



(*) A jouer avec l'Edition C.


15
pizz
arco
pizz
arco
16
17
18
19
Un peu plus modéré
p expressif
20
f p subito
Revenez au Mouvt
expressif
1er Mouvt
21
22
Pressez un peu
cresc.
25
1er Mouvt
un peu plus vif
et en accélérant


p
p poco cresc.
p
24
poco cresc.
p
cresc.
p
25
cresc.
sempre cresc.
26 Accélérez
27
f cresc.
ff
Assez animé
28
ff
p <ff> p
ff
p <ff> p
ff
p <ff> p
ff
p <ff> p
A peine retenu (1e Mt)
29
Au Mouvt (assez animé)
ff
p <ff> p
ff
f expressif
ff
30
Sans ralentir
2
3
4
5
6
7
8

UNIVERSITY OF TORONTO
violin
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE

M 314

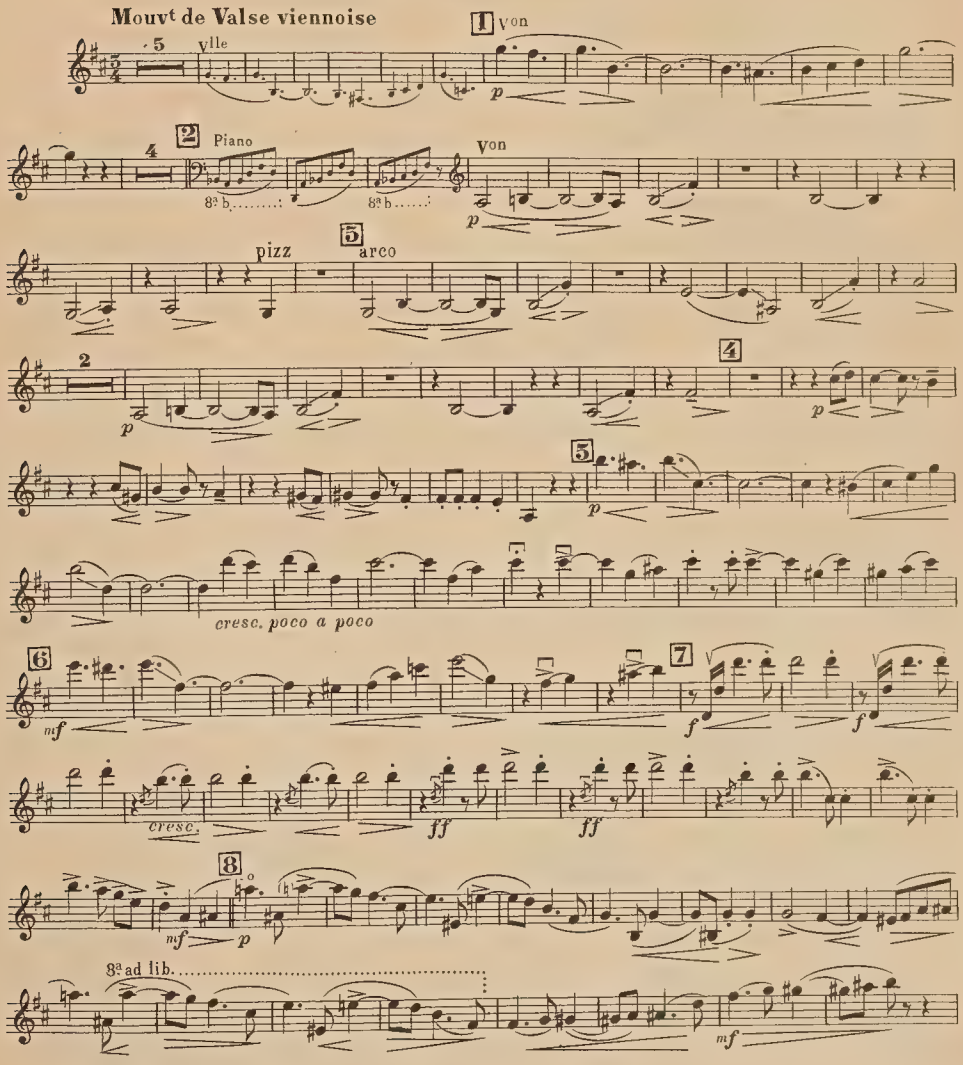
LA VALSE

Poème Chorégraphique de Maurice RAVEL

TRIO

par ROGER BRANGA

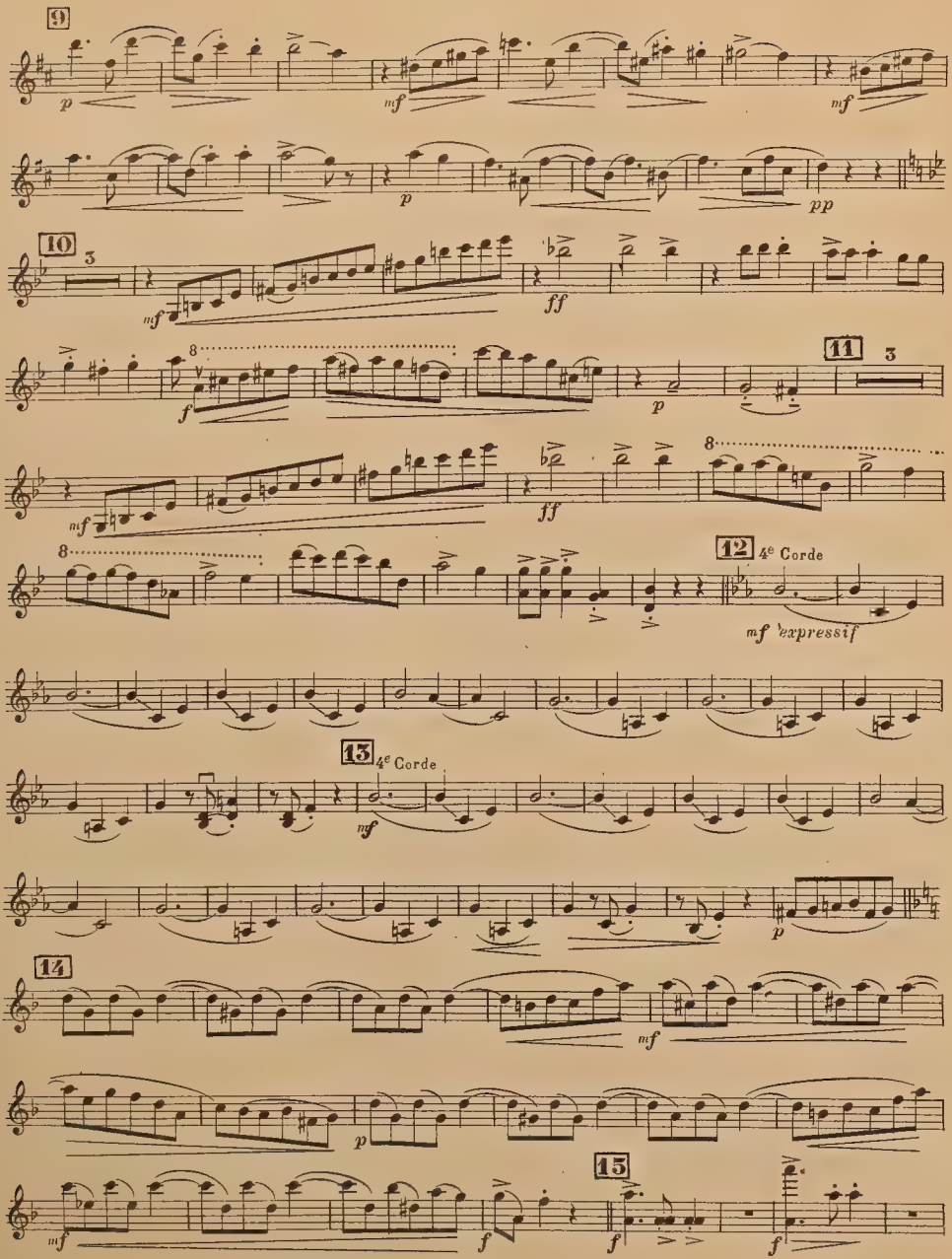
VIOLON Edition A

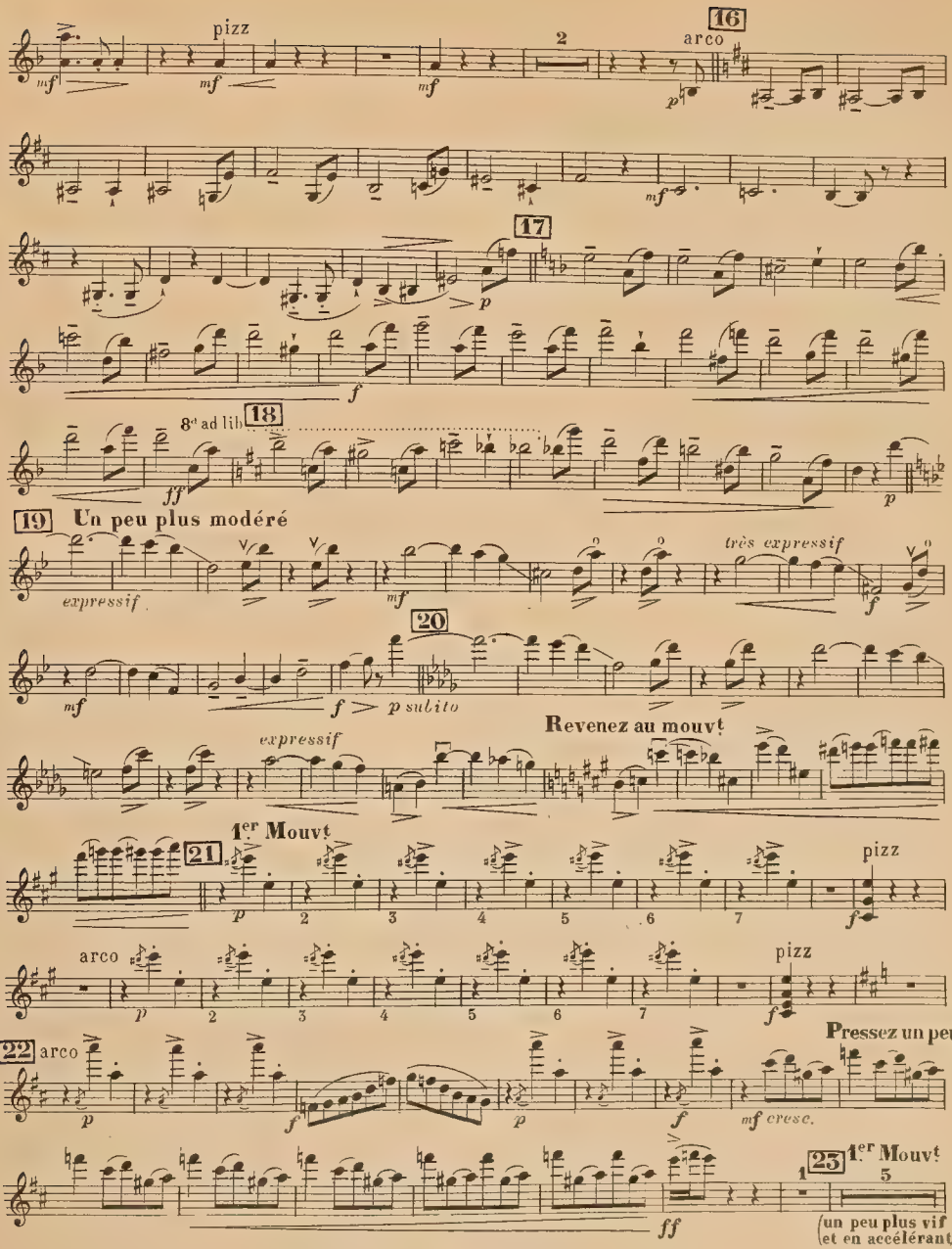


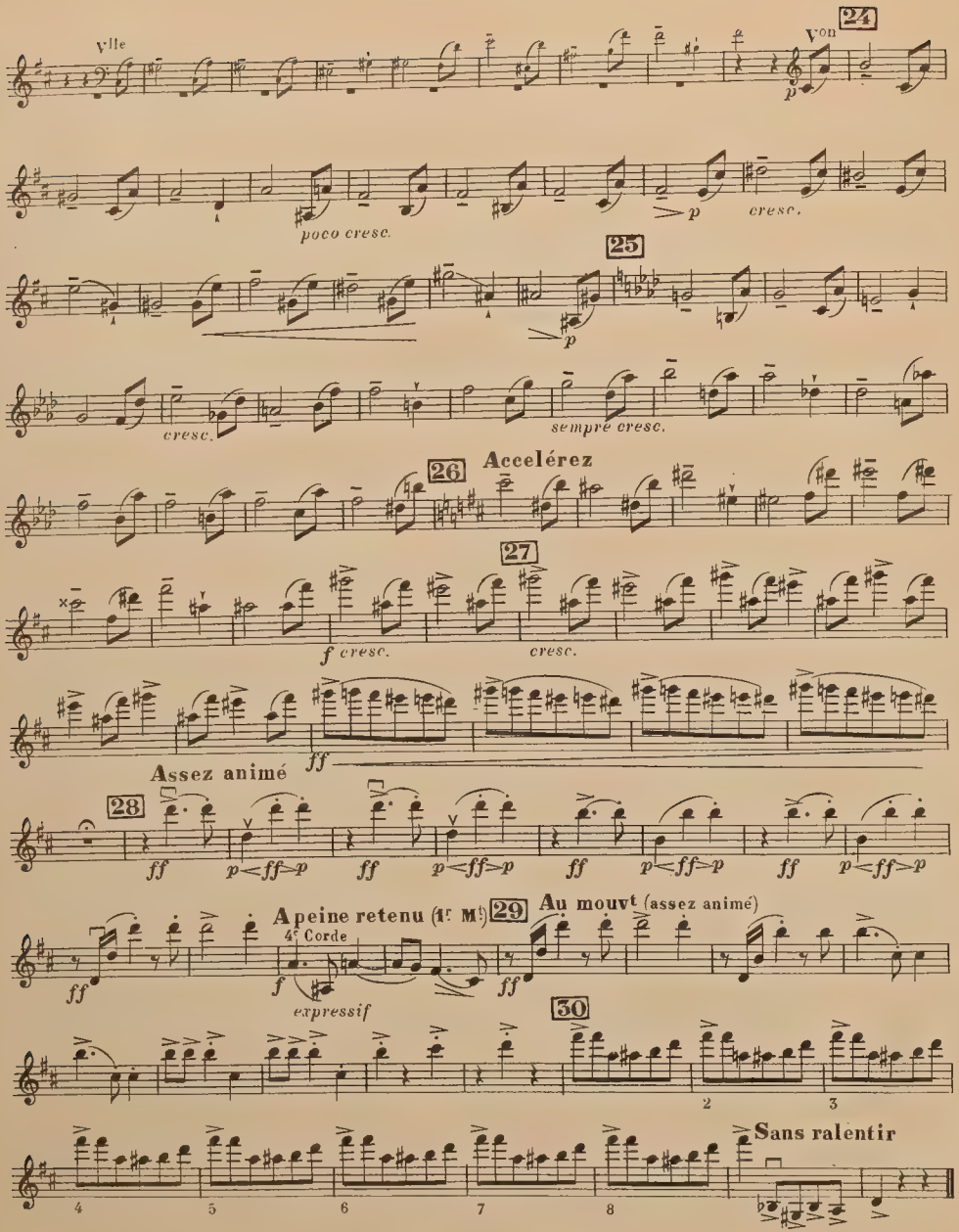
Tous droits d'exécution réservés
Copyright by A Durand et Fils Editeurs, 1922

D. et F. 10138

Paris, 4, Place de la Madeleine


9
p
mf
mf
p
pp
10
3
mf
ff
8
f
p
11
3
mf
ff
8
8
12
4e Corde
mf expressif
13
4e Corde
mf
p
14
mf
p
15
mf
f
f
f


pizz
arco
16
17
8va ad lib
18
19 Un peu plus modéré
expressif
très expressif
20
Revenez au mouvt
expressif
1er Mouvt
21
pizz
arco
22 arco
Pressez un peu
mf cresc.
23 1er Mouvt
(un peu plus vif
et en accélérant)


Vlle
Von
24
p
poco cresc.
p
cresc.
25
p
cresc.
sempre cresc.
26
Accelérez
27
f cresc.
cresc.
ff
Assez animé
28
ff
p<ff>p
ff
p<ff>p
ff
p<ff>p
ff
p<ff>p
Apeine retenu (1r M!)
29
Au mouvt (assez animé)
4e Corde
ff
f
expressif
ff
30
2
3
Sans ralentir
4
5
6
7
8

UNIVERSITY OF TORONTO
score
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE

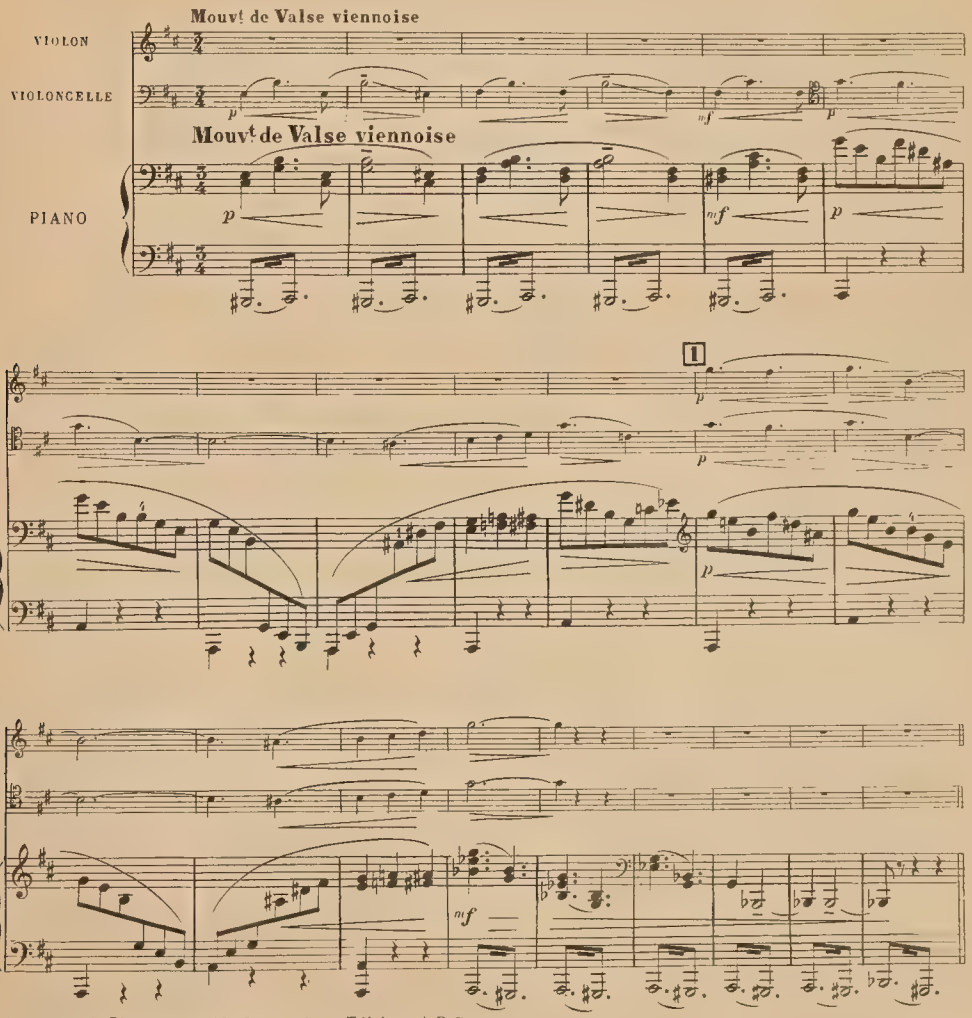
LA VALSE

Poème Chorégraphique de Maurice RAVEL

Edition **A** pour Piano, Violon et Violoncelle
Edition **B** pour Piano, Flûte et Violon
Edition **C** pour Piano, Flûte et Violoncelle

M
3 1
R38 V3
1922

TRIO
par **ROGER BRANGA**

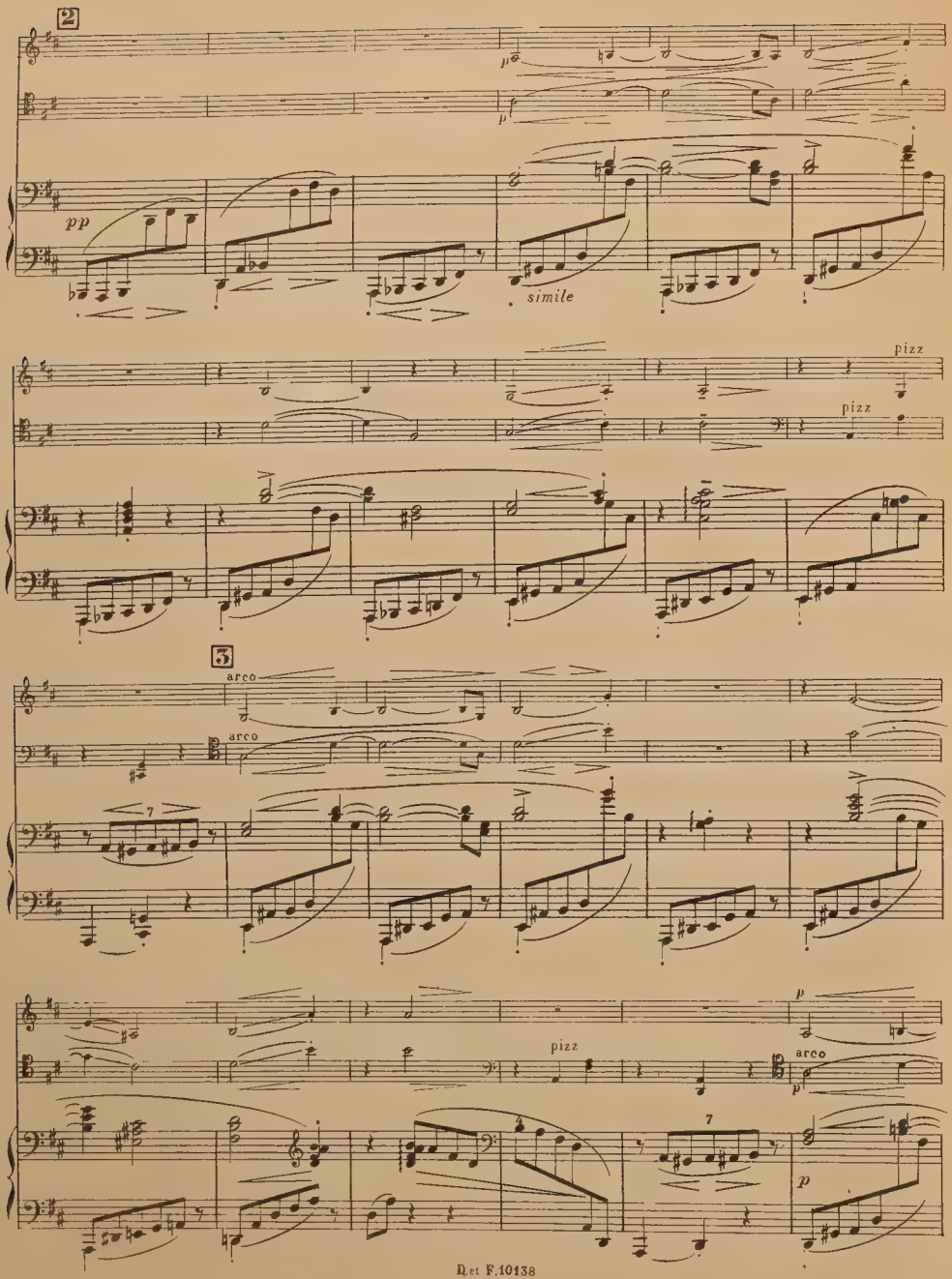


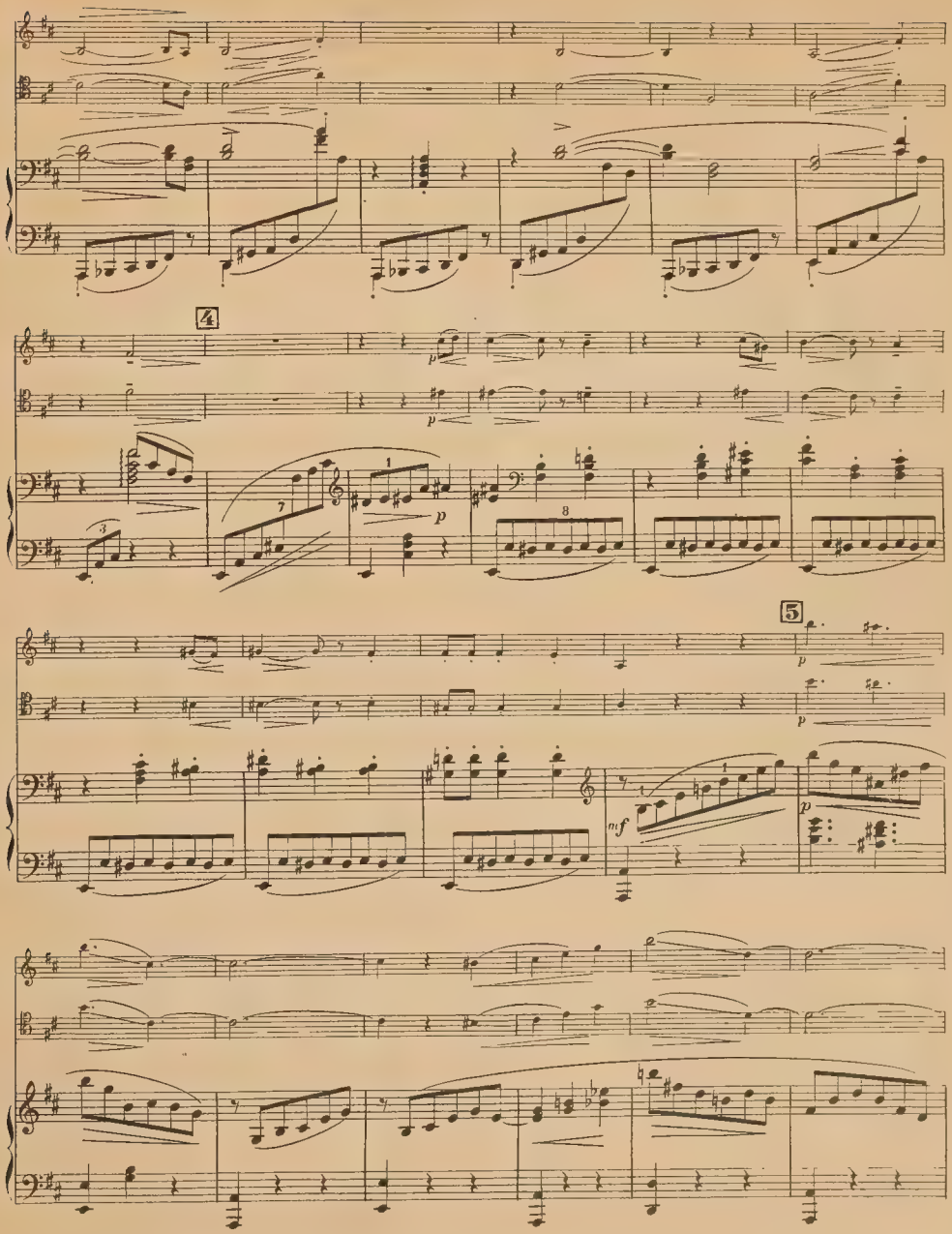
La partie de Piano est semblable pour les 3 Editions A.B.C.

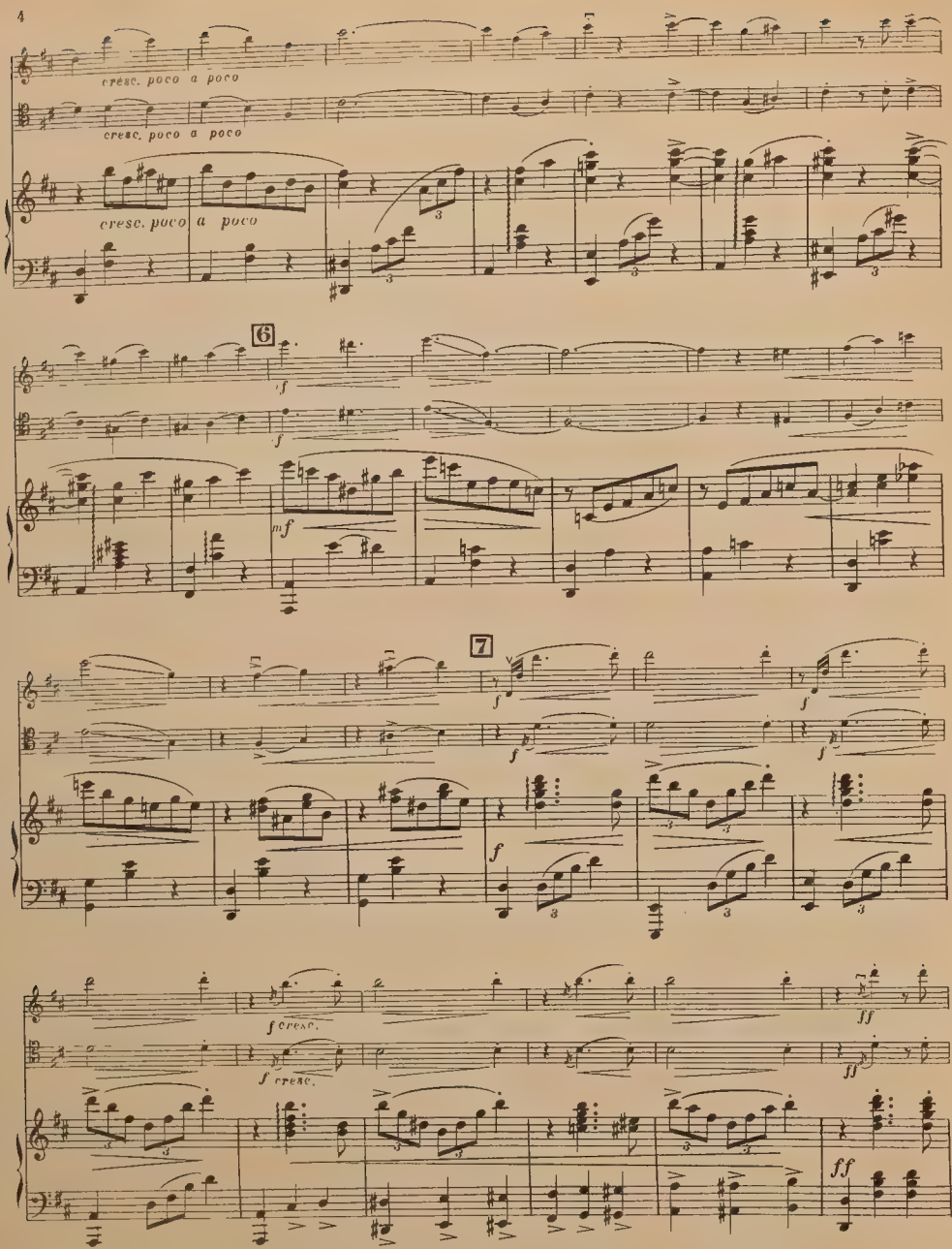
TOUS DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
Copyright by A. Durand et Fils, 1922

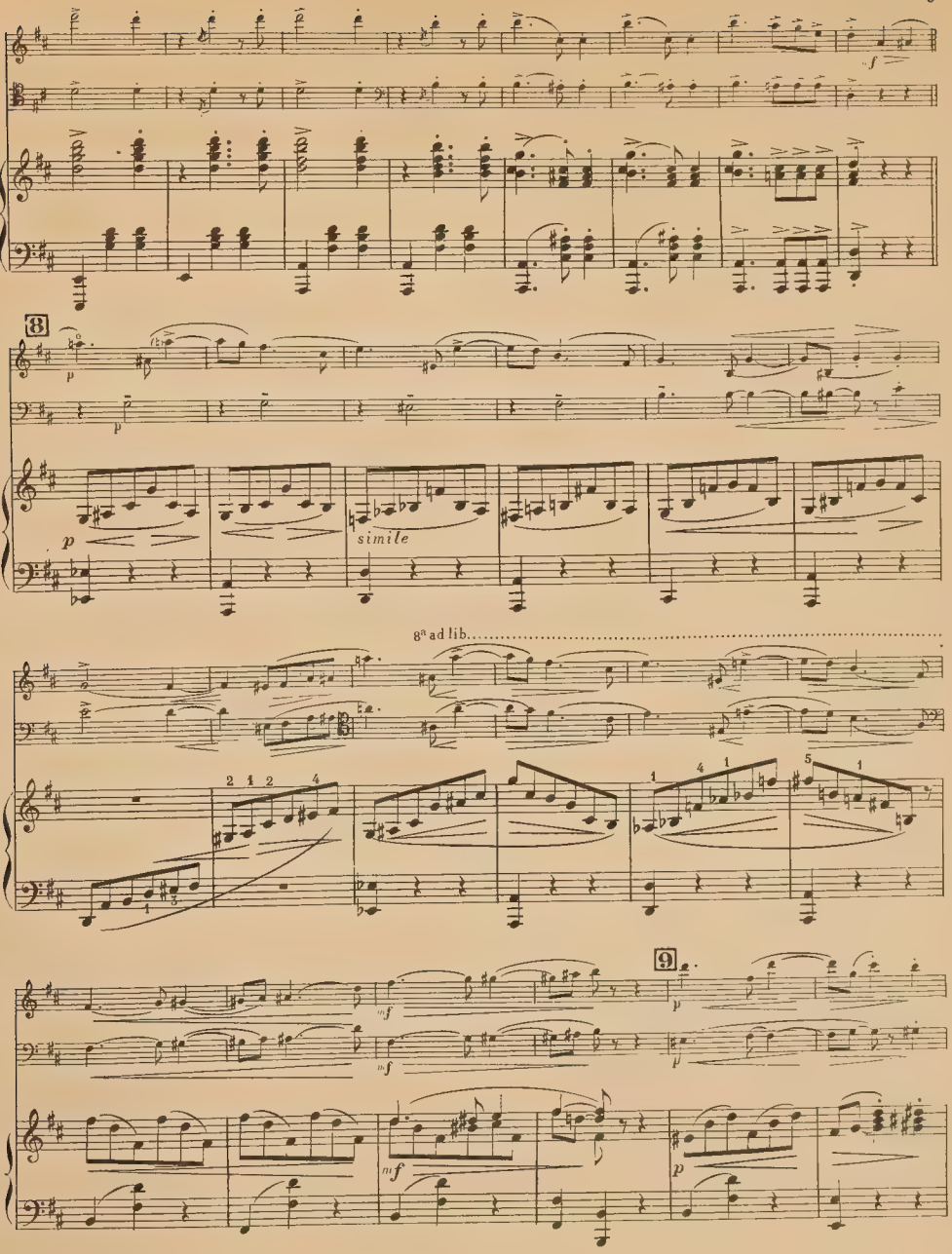
D. et F. 10138

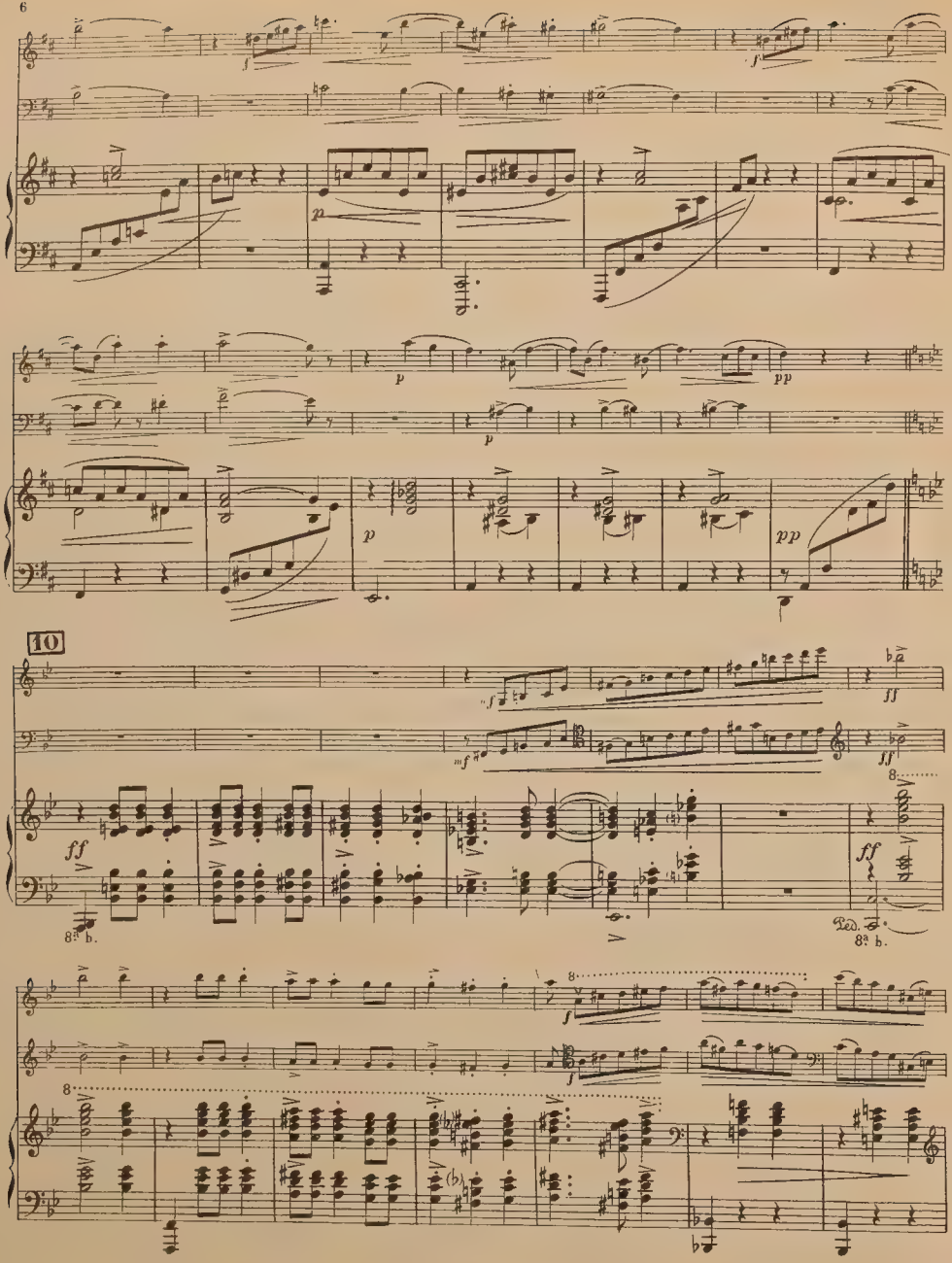
Paris, 4, Place de la Madeleine

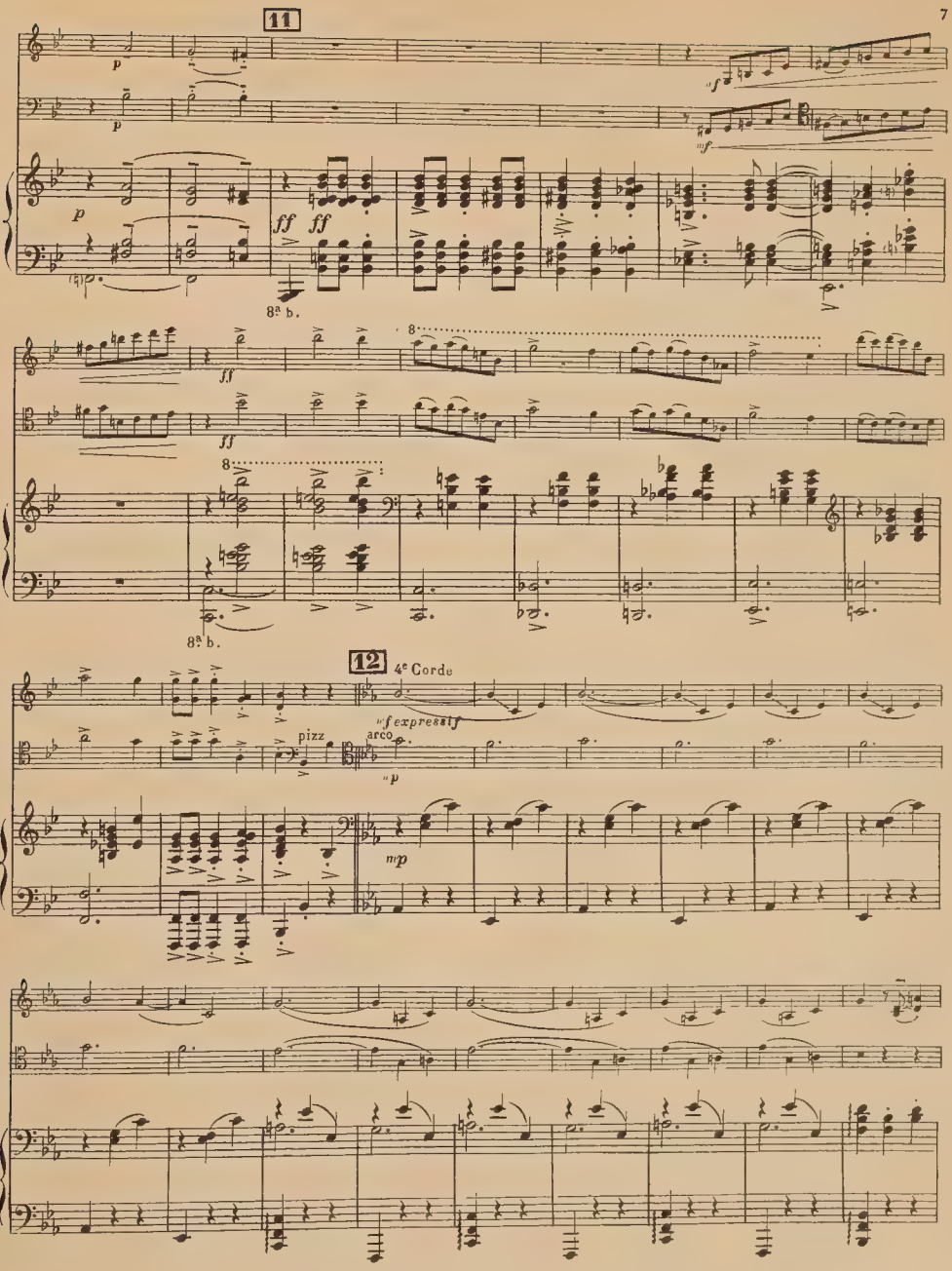

2
pp
simile
pizz
pizz
3
arco
arco
7
pizz
arco
7

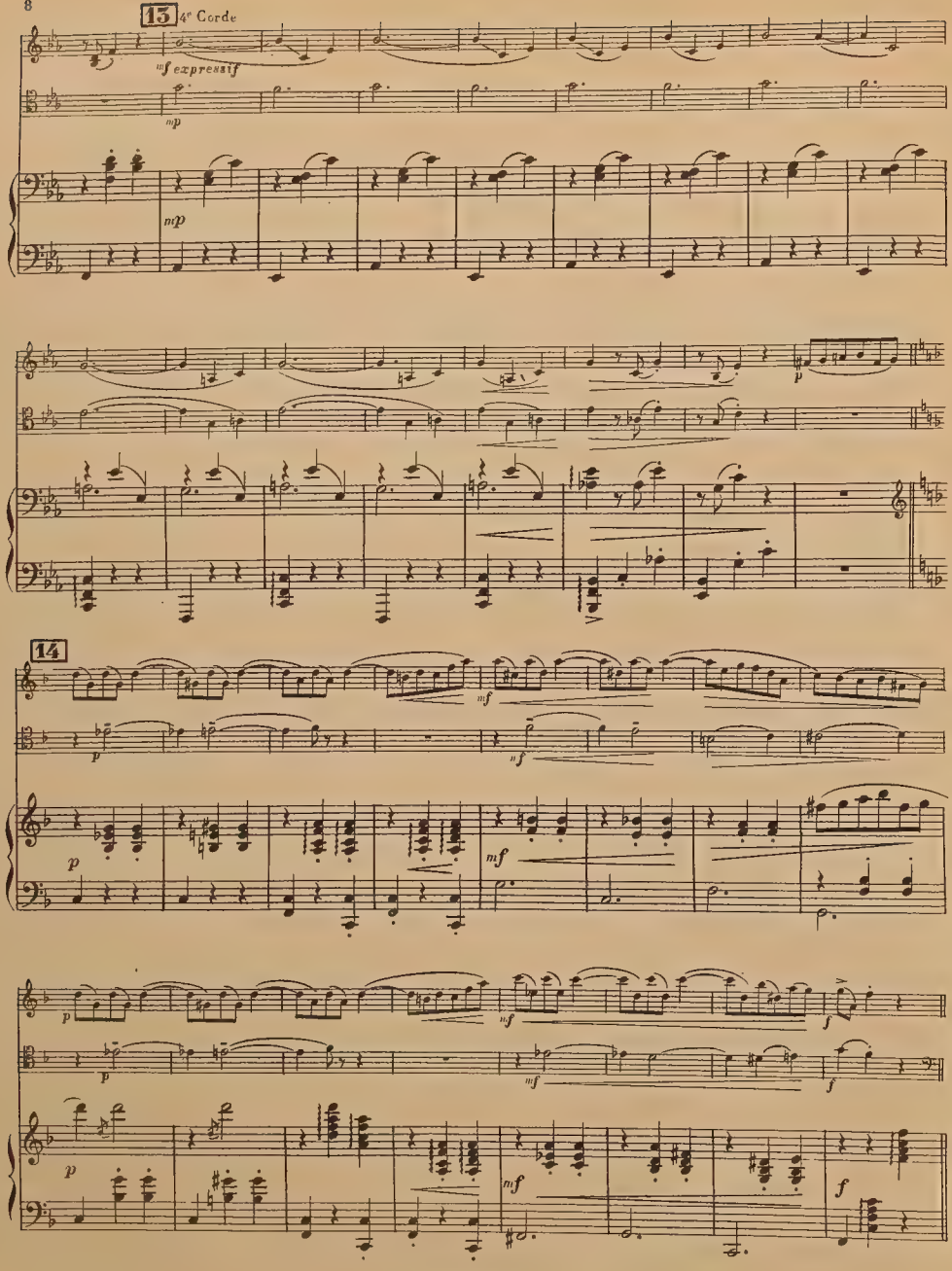

4
5
p
mf

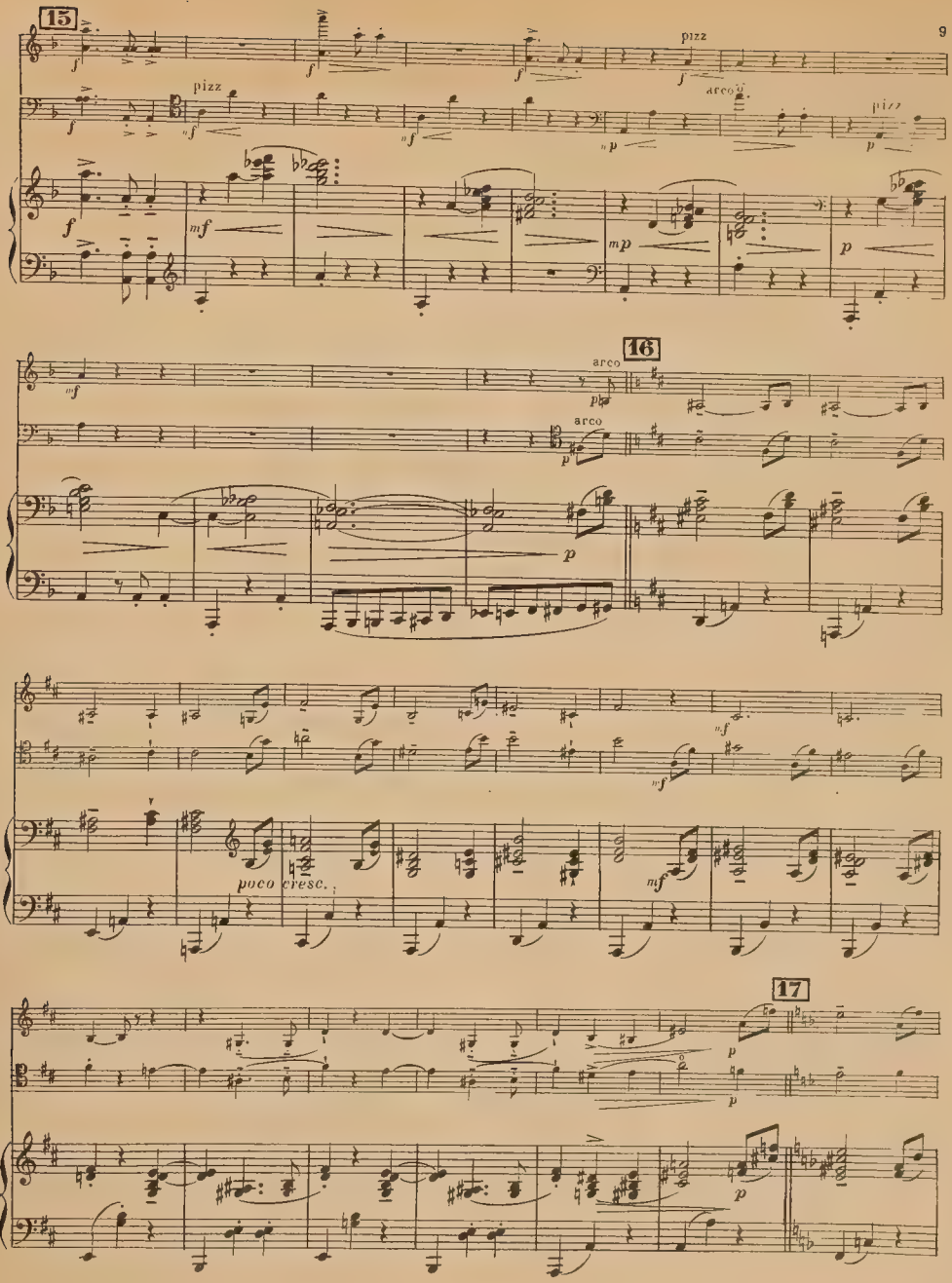

cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
6
7
f cresc.
f cresc.
ff
ff

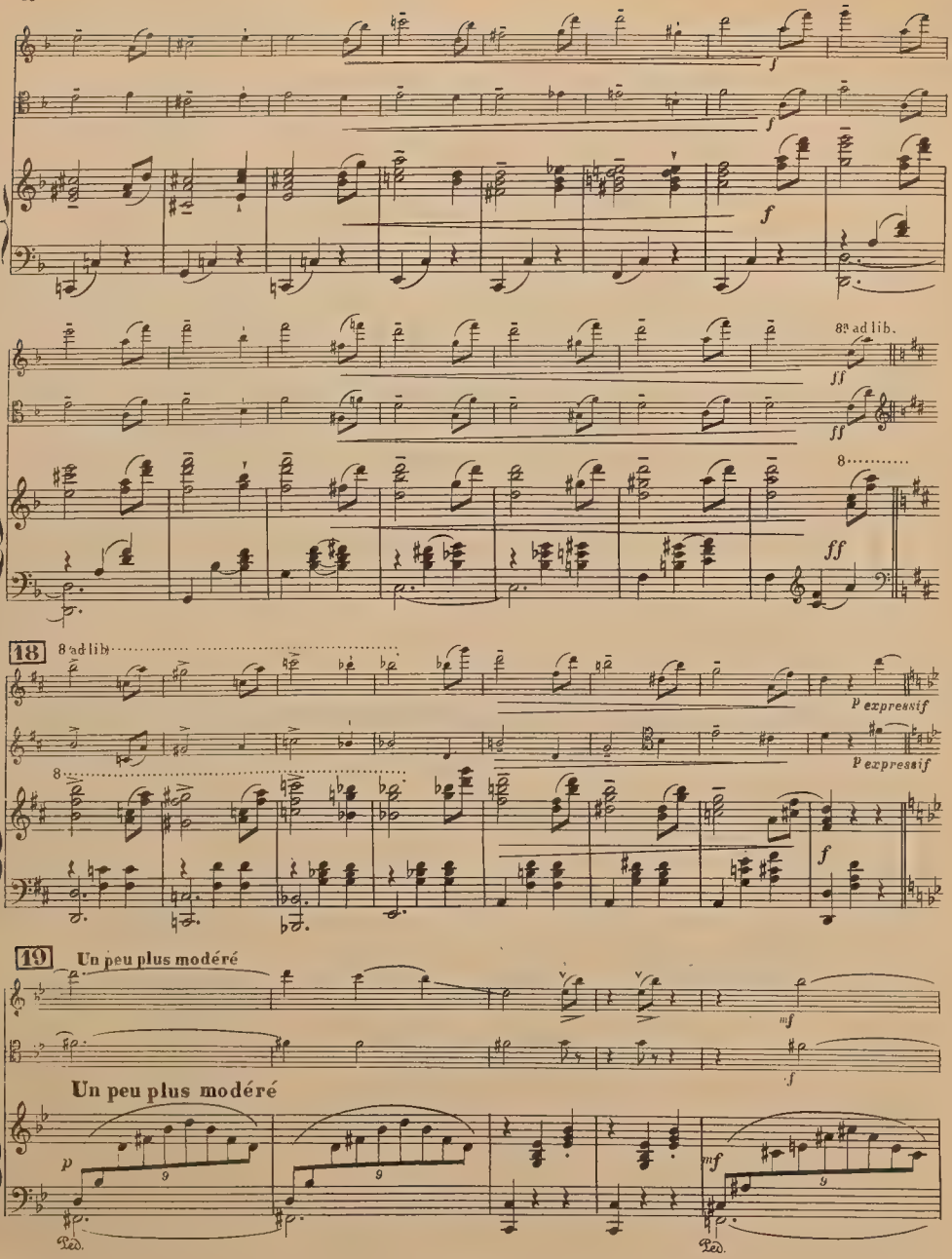

8
p
simile
8ª ad lib.
9
mf
p

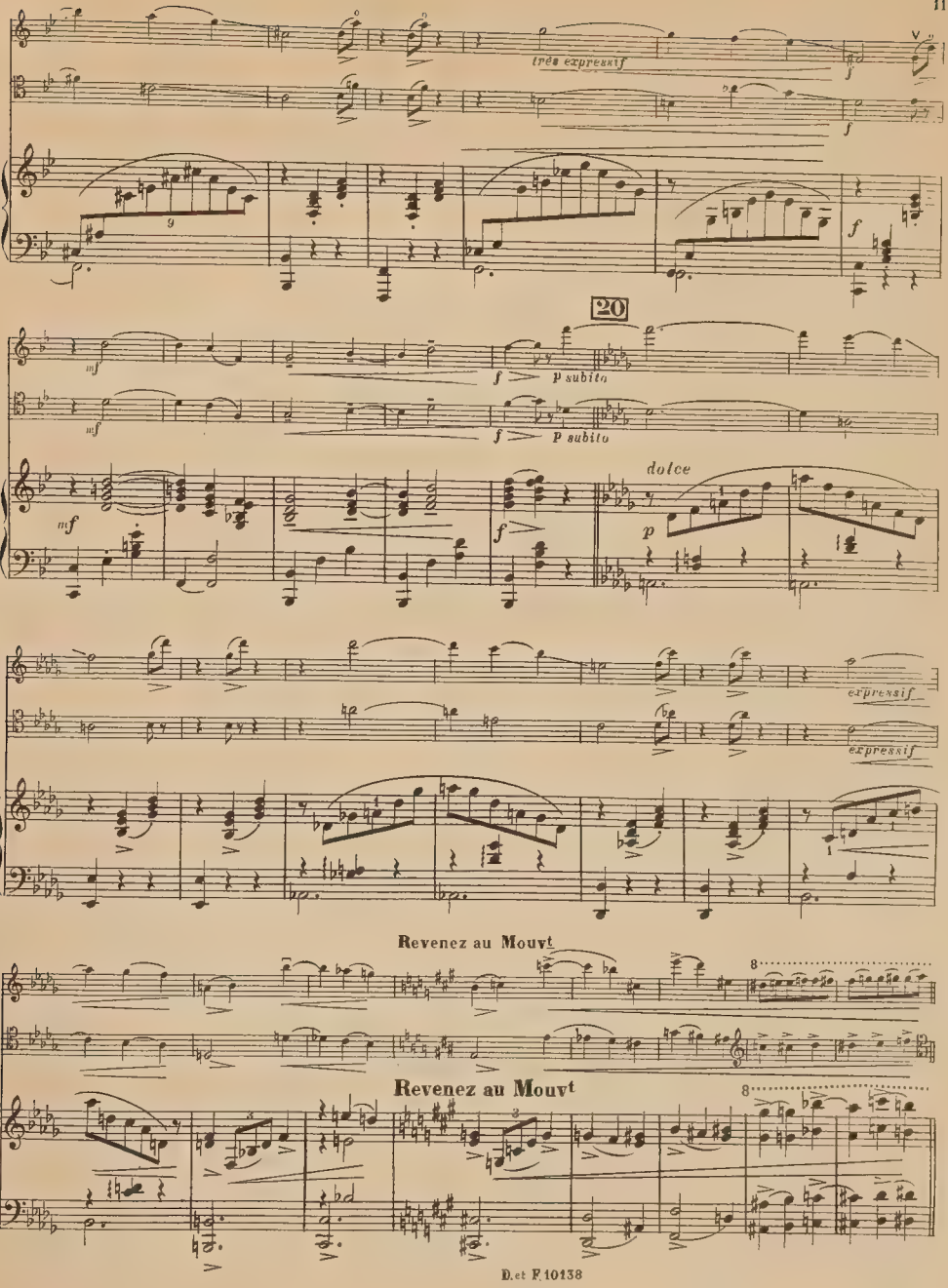

10
8ª b.
Red.
8ª b.

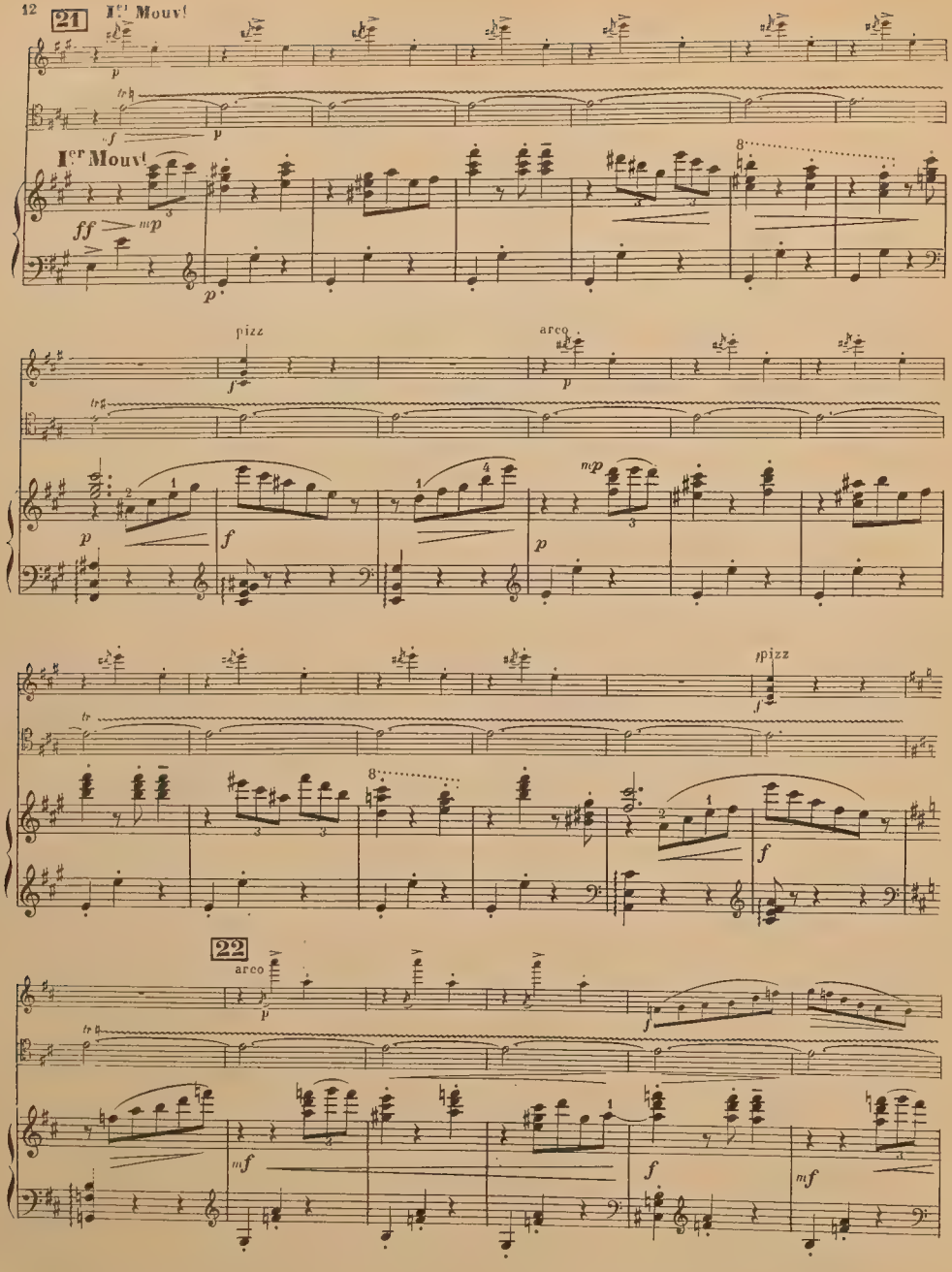

11
p
p
p
ff ff
8a b.
ff
ff
8
8
8a b.
12
4e Corde
mf expressif
pizz
arco
mp
mp

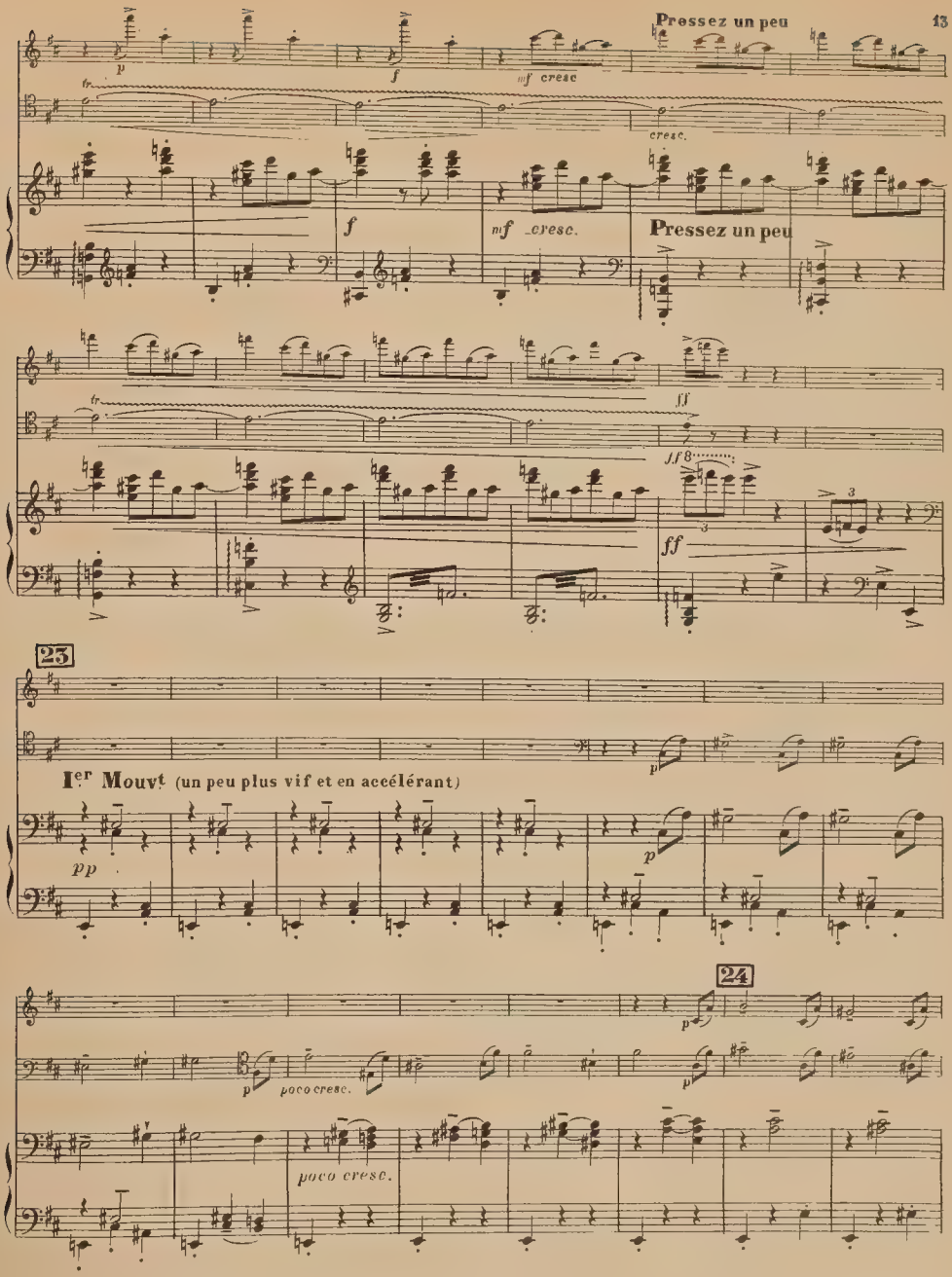

13
4e Corde
mf expressif
mp
mp
p
14
p
mf
mf
p
mf
p
mf
f
p
mf
f
p
mf
f

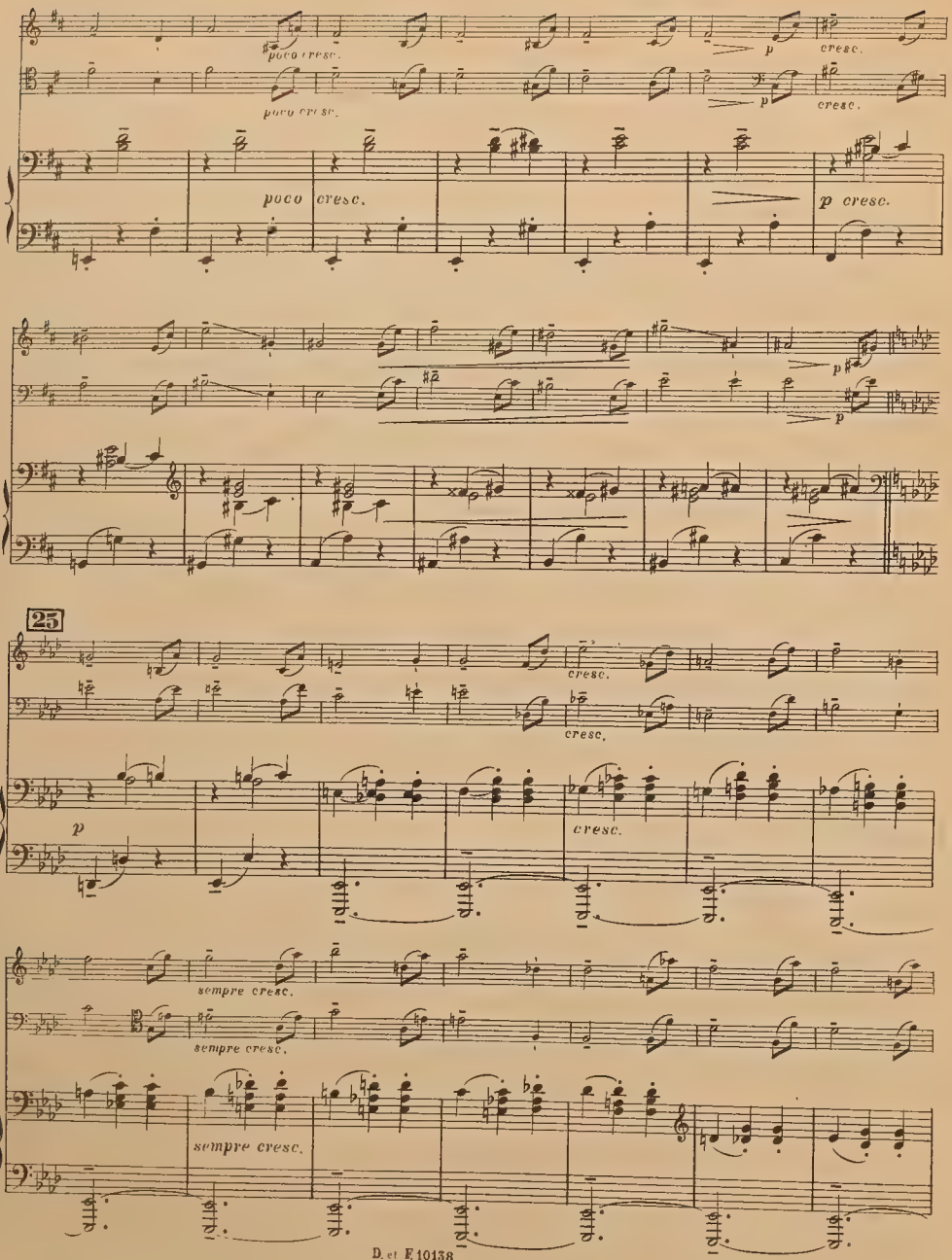

15
pizz
arco
16
arco
poco cresc.
17

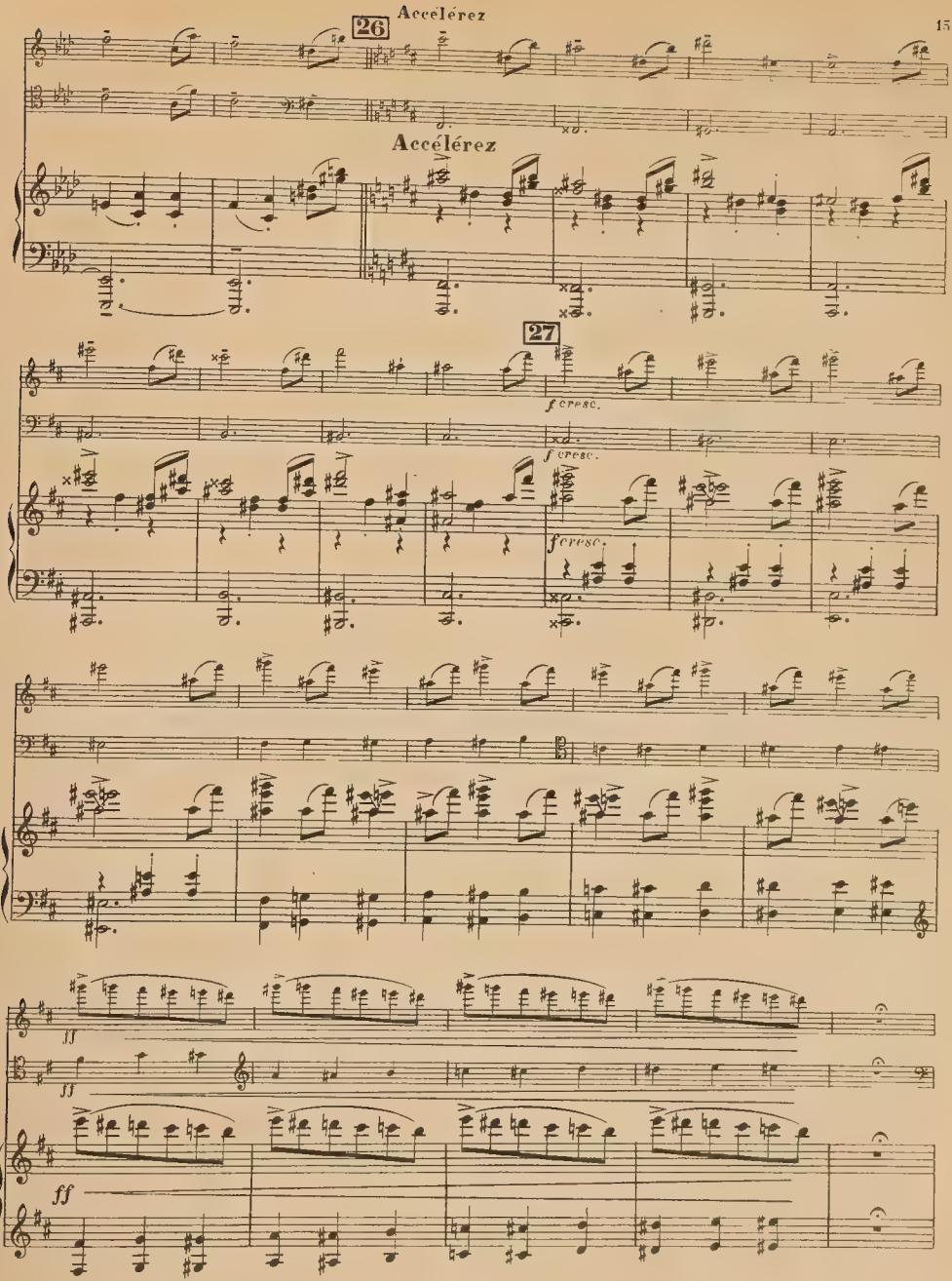

8a ad lib.
18
8 ad lib.
p expressif
p expressif
19
Un peu plus modéré
Un peu plus modéré
Ped.
Ped.

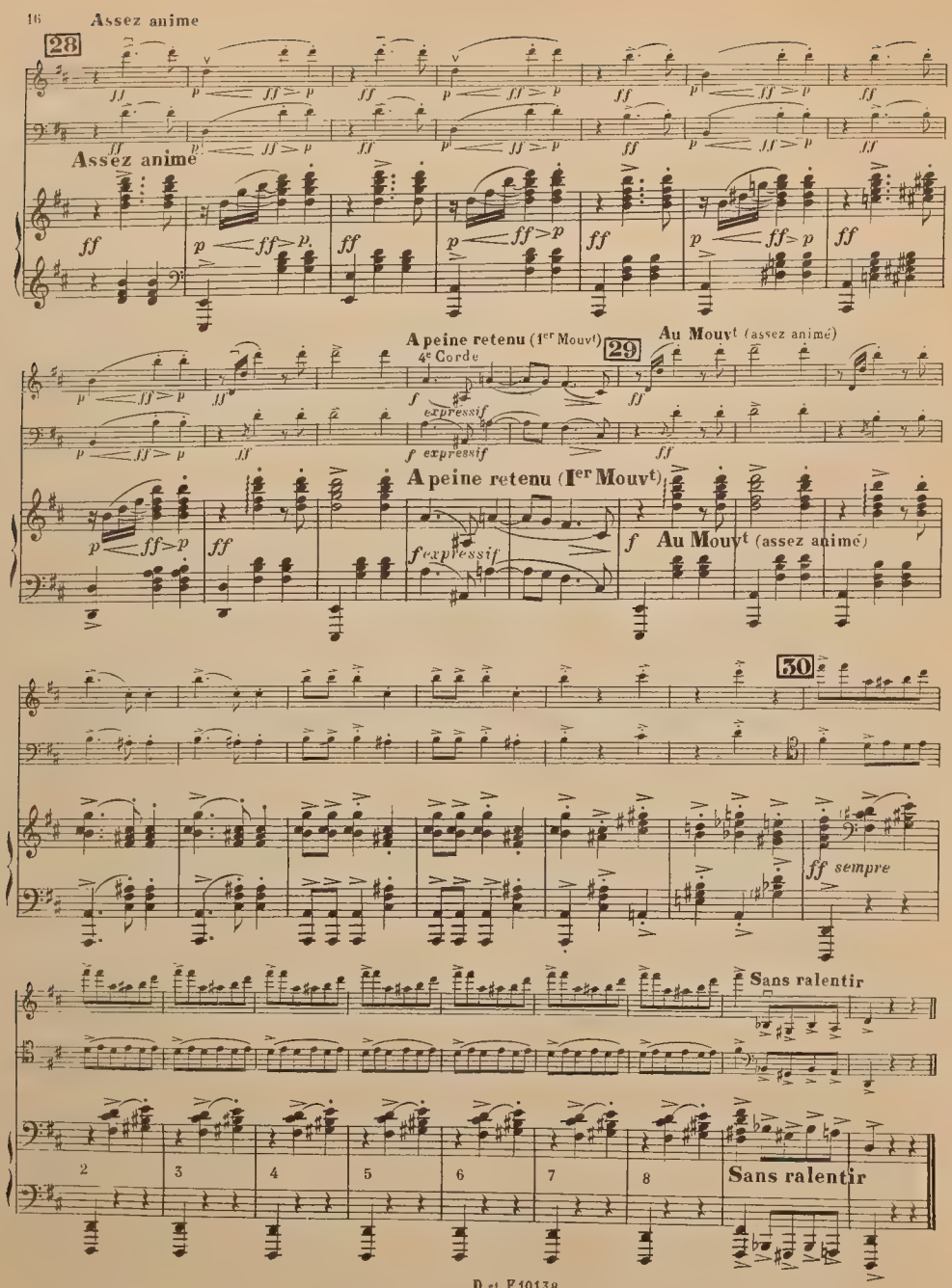

très expressif
f
20
mf
f
p subito
dolce
p
expressif
Revenez au Mouvt
Revenez au Mouvt


21
Ier Mouv^t
Ier Mouv^t
pizz
arco
pizz
22
arco


Pressez un peu
cresc.
mf cresc.
Pressez un peu
ff
ff
23
Ier Mouvt (un peu plus vif et en accélérant)
pp
24
poco cresc.
poco cresc.


poco cresc.
poco cresc.
p
cresc.
p
cresc.
poco cresc.
p cresc.
p
p
25
cresc.
cresc.
p
cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.


26
Accelérez
Accélérez
27
f cresc.
f cresc.
f cresc.
ff
ff
ff



Imp. DELANOEY, DUPRÉ et Cie Paris

score + 4 parts

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

score	1	clar	1		
vlns	1	double bass	1		
cello	1				

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

M
314
R38V3
1922
c.1
MUSI